



Kod przedmiotu:	A-M23																					
Kod ERASMUS/ISCED:	0213																					
Przedmiot:	Podstawy rysunku																					
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																					
Specjalność:																						
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2025																					
Język wykładowy:	• polski																					
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1	sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		sem. 7		sem. 8		sem. 9		sem. 10		Cały przedmiot		
	G 90,0	Z LB	E 5,0	G 90,0	Z LB	E 5,0				G 90,0	Z LB	E 5,0				G 90,0	Z LB	E 5,0				G 180,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli					180,0					godzin					7,2					pkt. ECTS	
	samodzielna praca studenta					70,0					godzin					2,8					pkt. ECTS	
Koordinator przedmiotu:	Mazanowski Marek, dr hab. prof. UMCS																					
Treści programowe przedmiotu:	<p>Przedmiot <i>podstawy rysunku</i> ma zaznajomić studentów z podstawowymi, klasycznymi technikami rysunkowymi: rysunek ołówkiem, węglem, kredką, piórkiem...</p> <p>Ma w praktycznej formie wprowadzić różne typy rysunków jak szkic, studium, rysunek linearny rysunek walorowy. W czasie zajęć na roku pierwszym studenci powinni poznać zasady perspektywy i starać się stosować je w swoich pracach. Ponadto zapoznać się ze zjawiskiem proporcji elementów obserwowanych obiektów i doskonalić się w ocenianiu tychże. Ponieważ na studia trafiają osoby o różnym doświadczeniu w tworzeniu prac rysunkowych (np. absolwenci liceów plastycznych ale także techników) w okresie pierwszego roku należy starać się wyrównać poziom rozumienia przedmiotu.</p> <p>Umiejętności rysunkowe student powinien opanować w stopniu adekwatnym do wymiaru godzinowego zajęć. Podczas dalszego toku nauki będą one rozwijane i poszerzane.</p>																					
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • praca domowa • przegląd prac • wypowiedź ustna • wystawa semestralna 																					

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe techniki rysunkowe i rodzaje prac rysunkowych	K_W01	P7S_WG
02W	ma wiedzę o zasadach perspektywy i kompozycji	K_W01	P7S_WG
03U	potrafi wykonywać prace różnymi narzędziami, w różnych formatach i o różnym charakterze: szkice, studia, rysunki konstrukcyjne	K_U03	P7S_UW
04U	potrafi w sposób manualny, odręczny zakomponować układ elementów rysunkowych na płaszczyźnie	K_U01	P7S_UW
05U	stosuje środki wyrazu charakterystyczne dla rysunku: kreskę, plamę walorową, fakturę, światłocien	K_U02	P7S_UW
06U	potrafi trafnie oceniać wielkości i proporcje rysowanych obiektów z uwzględnieniem perspektywy, z przeniesieniem trójwymiarowych przedmiotów na płaską powierzchnię rysunku	K_U02 K_U03	P7S_UW
07U	jest zdolny do wykorzystywania medium rysunkowego jako środka przekazywania informacji, emocji i uczuć	K_U02 K_U03	P7S_UW