

Kod przedmiotu:	A-M06																											
Kod ERASMUS/ISCED:	0213																											
Przedmiot:	<b>Podstawy percepcji wizualnej</b>																											
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																											
Specjalność:																												
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2025																											
Język wykładowy:	• polski																											
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1	sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		sem. 7		sem. 8		sem. 9		sem. 10		Cały przedmiot								
	G Z E 15,0 WY 1,0	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G E	G E							
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						15,0		godzin		0,6		pkt. ECTS		samodzielna praca studenta						10,0		godzin		0,4		pkt. ECTS	
Koordinator przedmiotu:	<b>Mazanowski Marek, dr hab. prof. UMCS</b>																											
Treści programowe przedmiotu:	<p>Wykłady z tego przedmiotu mają charakter propedeutyki. Jednocześnie odwołują się do kilku dyscyplin naukowych: fizyki, fizjologii, psychologii. Poznanie tej wiedzy jest niezbędne aby dobrze posługiwać się fotografią, technikami cyfrowymi i drukarskimi. Może też ułatwić rozwiązywanie problemów dotyczących oświetlenia i twórczego operowania światłem. W ramach wykładów studenci powinni zdobyć a właściwie przypomnieć sobie podstawowe informacje o świetle.</p> <p>Poznać budowę oka i zasadę jego działania. Dowiedzieć się ( w zarysie ) jak działa ośrodek wzroku, jakie ma ograniczenia i jaką rolę odgrywa w życiu człowieka.</p> <p>Kolejnym zagadnieniem są barwy i próby naukowego opisywania oraz klasyfikacji barw. Także podstawowe wiadomości o mieszaniu barw i zasadach z tym związanych przy druku i projekcji.</p>																											
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	• egzamin pisemny																											

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe pojęcia związane z opisywaniem zmysłu wzroku i percepcji wzrokowej	K_W03	P7S_WG
02W	ma wiedzę o funkcjonowaniu narządu wzroku i przetwarzaniu obrazów w ludzkim mózgu	K_W03	P7S_WG
03W	zna fizykę światła w aspekcie wrażenia barwy, systematykę barw, pojęcie relatywizmu wrażeń barwy	K_W03	P7S_WG
04W	ma wiedzę dotyczącą psychologii postaci, wskaźników widzenia głębi, historii obrazowania, percepcji ruchu	K_W03	P7S_WG
05W	postrzega relacje pomiędzy działalnością twórczą w dziedzinie plastyki a działaniem ludzkiego aparatu percepcyjnego	K_W03	P7S_WG
06U	umie wykorzystać wiedzę dotyczącą wskaźników głębi, relatywizmu barwnego, reguł figuracji przy interpretacji dzieł sztuki i innych komunikatów wizualnych	K_U07	P7S_UK