

Kod przedmiotu:	A-M14																				
Kod ERASMUS/ISCED:	0213																				
Przedmiot:	Grafika																				
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																				
Specjalność:																					
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2025																				
Język wykładowy:	• polski																				
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1	sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		sem. 7		sem. 8		sem. 9		sem. 10		Cały przedmiot	
	G 45,0	Z LB	E 3,0	G 45,0	Z LB	E 3,0															G 90,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						90,0		godzin		3,6		pkt. ECTS								
	samodzielna praca studenta						60,0		godzin		2,4		pkt. ECTS								
Koordinator przedmiotu:	Mosio Andrzej, dr																				
Treści programowe przedmiotu:	<p>Wprowadzenie do tradycyjnych technik grafiki warsztatowej. Poznanie pojęć i terminów charakterystycznych dla języka graficznego, takich jak: linia, punkt, plama, bryła i światłocien, kontrast, skala walorowa, faktura. Przygotowanie i wybór projektów do realizacji. Metody transferu projektów na matrycę. Znajomość warsztatu graficznego: materiały, narzędzia i wyposażenie pracowni graficznej. Praktyczne poznanie technik linorytu, suchorytu oraz akwaforty i akwatinty. Zagadnienia technologiczne wypukłodruku, w szczególności linorytu. Technologie wykonania matryc wkłęsłodrukowych suchorytnicznych oraz trawionych. Zastosowanie odpowiednich narzędzi w procesie opracowywania matrycy, wykonanie nakładu odbitek. Przygotowanie prac graficznych do ekspozycji – sygnowanie, oprawa w passe-partout.</p> <p>W trakcie dwóch semestrów zajęcia odbywają się wymiennie w pracowni wypukłodruku oraz pracowni wkłęsłodruku.</p>																				
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • przegląd prac 																				

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna materiały i narzędzia niezbędne w technikach grafiki warsztatowej oraz wyposażenie pracowni graficznej	K_W01	P7S_WG
02W	zna zagadnienia podstawowych technik graficznych wypukłodruku: linorytu, drzeworytu oraz technik wkłęsłodruku: suchorytu, akwaforty, akwatinty i innych	K_W01	P7S_WG
03U	potrafi prawidłowo opracować matryce i wykonać prace w poznanych technikach graficznych	K_U01	P7S_UW
04U	potrafi budować kompozycje za pomocą graficznych środków wyrazu (linia, plama, kontur, walor, kontrast, światłocien, faktura)	K_U01	P7S_UW
05U	jest w stanie wykonać nakład odbitek z matrycy graficznej, prawidłowo je sygnować i oprawiać	K_U01	P7S_UW
06K	jest zdolny do twórczej realizacji zadań począwszy od etapu projektów do właściwej prezentacji odbitek graficznych	K_K04	P7S_KK