

Kod przedmiotu:	A-M15																						
Kod ERASMUS/ISCED:	0213																						
Przedmiot:	Fotografia																						
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																						
Specjalność:																							
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2025																						
Język wykładowy:	• polski																						
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		sem. 7		sem. 8		sem. 9		sem. 10		Cały przedmiot		
	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
	30,0	LB	2,0	30,0	LB	2,0																	
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli											60,0	godzin	2,4	pkt. ECTS								
	samodzielna praca studenta											40,0	godzin	1,6	pkt. ECTS								
Koordinator przedmiotu:	Maron Marcin, dr hab. prof. UMCS																						
Treści programowe przedmiotu:	<p>Przedmiot wprowadza podstawy technologiczne w zakresie fotografii cyfrowej w celu wyrażania własnych koncepcji artystycznych, realizowanych w konkretnych tematach. Kształci umiejętność kreowania wizerunku osoby, wyglądu przedmiotu, aranżacji sytuacji w tworzeniu autorskiej prezentacji wizualnej. Rozwija sprawność posługiwania się różnymi technikami fotograficznymi i umiejętność formułowania autorskiej wypowiedzi o cechach artystycznych z uwzględnieniem merytorycznego przedstawienia koncepcji i uzasadnienia zastosowanych rozwiązań formalnych. Na dalszych etapach kształcenia przedmiot rozszerza wachlarz świadomego stosowania warsztatu fotograficznego dla tworzenia przekazów dokumentalnych, reportażowych, reklamowych i użytkowych. Służy do rozumienia fotografii jako obrazu o uniwersalnym kodzie współczesnej kultury i komunikacji wizualnej. Rozwija umiejętność formułowania autorskiej wypowiedzi o cechach artystycznych z uwzględnieniem merytorycznego przedstawienia koncepcji i uzasadnienia zastosowanych rozwiązań formalnych. Kreuje autorski język wizualny.</p>																						
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • przegląd prac • zaliczenie praktyczne • zatwierdzanie projektów 																						

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie podstawowe mechanizmy powstawania i tworzenia obrazu fotograficznego oraz ma podstawową praktyczną wiedzę w zakresie fotografii inscenizowanej realizowanej w zapisie cyfrowym	K_W01 K_W03	P7S_WG
02W	rozumie specyfikę i odrębności obrazu fotograficznego jako systemu odrębnych znaków wizualnych w komunikacji obrazowej	K_W01	P7S_WG
03W	zna podstawowe zagadnienia dotyczące warsztatu fotograficznego	K_W01	P7S_WG
04U	umie analizować elementy budujące obraz fotograficzny oraz ich znaczenie w kreowaniu sensu wypowiedzi wizualnej	K_U01 K_U02	P7S_UW
05U	posiada podstawowe umiejętności warsztatowe w zakresie fotografii cyfrowej	K_U03	P7S_UW
06U	potrafi organizować i aranżować plan zdjęciowy i świadomie wykorzystuje elementy tworzące obraz fotograficzny w świetle zastanym i modelowanym	K_U06	P7S_UU P7S_UW
07U	posługuje się warsztatem fotograficznym, posiada umiejętność realizacji prac w fotograficznym zapisie cyfrowym	K_U03	P7S_UW
08U	rozwija kreatywność w realizowaniu własnych projektów i umiejętność argumentowania w uzasadnianiu własnych koncepcji artystycznych	K_U03 K_U07	P7S_UK P7S_UW
09K	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu projektów artystycznych	K_K02 K_K04	P7S_KK
10K	świadomie kształtuje własne upodobania artystyczne	K_K02	P7S_KK