

Kod przedmiotu:	A-M24																					
Kod ERASMUS/ISCED:	0213																					
Przedmiot:	Rysunek anatomiczny																					
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																					
Specjalność:	cały kierunek																					
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024																					
Język wykładowy:	• polski																					
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1	sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		sem. 7		sem. 8		sem. 9		sem. 10		Cały przedmiot G E		
	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E		G E	
				90,0	LB	4,0	90,0	LB	5,0												180,0	9,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli					180,0					godzin					7,0					pkt. ECTS	
	samodzielna praca studenta					45,0					godzin					2,0					pkt. ECTS	
Koordinator przedmiotu:	Bartnik Krzysztof, dr hab.																					
Treści programowe przedmiotu:	<p>Przedmiot rysunek anatomiczny ma za zadanie poszerzenie zakresu inspiracji w kształtowaniu plastycznym obrazu o zagadnienia związane z ciałem człowieka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jego ogólnym wyglądem w relacji do budowy anatomicznej, • charakterystyki detalu, • możliwości motoryczno-ruchowych. <p>Umiejętność poprawnego odwzorowania proporcji ciała człowieka przy pomocy technik rysunkowych, wiernego oddania charakterystycznych cech jego wyglądu i znajomość budowy anatomicznej może być bardzo pomocna w ewentualnym przyszłym opracowywaniu obrazów z użyciem figury ludzkiej. Daje też słuchaczom dobre podstawy do zastosowania w swoim obrazie, związanych z ciałem człowieka i kształtujących ekspresję dzieła, deformacji, karykaturalizacji, interpretacji.</p> <p>Podmiotem w dwuczłonowej nazwie przedmiotu jest jednak rysunek, wobec tego wprowadzenie zagadnień anatomii powinno tylko dopełniać nadrzędny cel - pracę nad formą plastyczną obrazu.</p>																					
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • prezentacja prac • przegląd prac 																					

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	posiada wiedzę dotyczącą realizacji prac rysunkowych z uwzględnieniem studium rysunku anatomicznego postaci ludzkiej	K_W01	P7S_WG
02W	zna zagadnienia formy i kompozycji plastycznej oraz budowy przestrzeni i elementów konstrukcji postaci	K_W01	P7S_WG
03W	zna terminologię występującą w rysunku anatomicznym	K_W01	P7S_WG
04U	posiada umiejętności rysunkowe oparte na znajomości anatomii plastycznej, zasad perspektywy, budowy formy, kompozycji oraz i twórczego postrzegania i interpretacji natury	K_U02	P7S_UW
05U	potrafi wykonać rysunkowe studium ciała ludzkiego uwzględniając jego proporcje i kształty w pozycjach spoczynkowych i w zatrzymanym ruchu	K_U01	P7S_UW
06U	potrafi z anatomiczną poprawnością rysować twarz, dłonie, stopy i inne detale ciała	K_U03	P7S_UW
07U	potrafi biegle posługiwać się technikami rysunkowymi w rysunku anatomicznym	K_U03	P7S_UW
08K	rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia własnych umiejętności rysunkowych	K_K02	P7S_KK