

|   |  |             |             |             |             |             |        |        |           |         |                |  |
|---|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------|--------|-----------|---------|----------------|--|
| Kod przedmiotu:   | A-M27  |             |             |             |             |             |        |        |           |         |                |  |
| Kod ERASMUS/ISCED:                                      | 0231   |             |             |             |             |             |        |        |           |         |                |  |
| Przedmiot:  | <b>Język obcy</b>  |             |             |             |             |             |        |        |           |         |                |  |
| Typ przedmiotu:   | wybieralny   |             |             |             |             |             |        |        |           |         |                |  |
| Specjalność:  | cały kierunek  |             |             |             |             |             |        |        |           |         |                |  |
| Kierunek:   | Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024  |             |             |             |             |             |        |        |           |         |                |  |
| Język wykładowy:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• angielski</li> <li>• rosyjski</li> <li>• francuski</li> <li>• hiszpański</li> </ul>   |             |             |             |             |             |        |        |           |         |                |  |
| Liczba godzin - G<br>Forma zajęć - Z<br>Punkty ECTS - E | sem. 1   | sem. 2      | sem. 3      | sem. 4      | sem. 5      | sem. 6      | sem. 7 | sem. 8 | sem. 9    | sem. 10 | Cały przedmiot |  |
|   | G Z E  | G Z E       | G Z E       | G Z E       | G Z E       | G Z E       | G Z E  | G Z E  | G Z E     | G Z E   | G E            |  |
|   |  | 30,0 CW 2,0 | 30,0 CW 2,0 | 30,0 CW 2,0 | 30,0 CW 2,0 | 30,0 CW 2,0 |        |        |           |         | 150,0 10,0     |  |
| Nakład pracy studenta:                                  | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli  |             |             |             |             | 150,0       | godzin | 6,0    | pkt. ECTS |         |                |  |
|   | samodzielna praca studenta   |             |             |             |             | 100,0       | godzin | 4,0    | pkt. ECTS |         |                |  |
| Koordynator przedmiotu:                                 | <b>Niewiadoma Izabella, mgr</b>  |             |             |             |             |             |        |        |           |         |                |  |
| Treści programowe przedmiotu:                           | <p>Studenci wybierają język obcy z oferty językowej Centrum Nauczania i Certyfikacji Języków Obcych UMCS. Na studiach jednolitych magisterskich studenci osiągają poziom biegłości językowej B2+.</p> <p>Lektorat językowy wykształca u słuchaczy umiejętności czynnego posługiwania się językiem w sytuacjach codziennej komunikacji, odbioru tekstów literackich, jak również rozumienia i przekładu tekstów specjalistycznych z zakresu sztuk plastycznych. Jednocześnie lektorat utrwała i rozszerza wiadomości z zakresu gramatyki i leksyki języka obcego.</p> |             |             |             |             |             |        |        |           |         |                |  |
| Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• egzamin pisemny</li> <li>• ocena ciągła w trakcie zajęć</li> <li>• pisemny test kontrolny</li> <li>• praca domowa</li> <li>• wypowiedź ustna</li> <li>• zaliczenie pisemne</li> <li>• zaliczenie ustne</li> </ul>   |             |             |             |             |             |        |        |           |         |                |  |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU  | Odniesienie do efektów kierunkowych | Odniesienie do PRK |
|--------|--|-------------------------------------|--------------------|
| 01U    | Student, który zaliczył przedmiot, potrafi stosować różnorodne formy i struktury językowe potrzebne do formułowania złożonych wypowiedzi ustnych i pisemnych na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, | K_U09                               | P7S_UK             |
| 02U    | potrafi posługiwać się terminologią w języku obcym z zakresu słownictwa specjalistycznego z dziedziny sztuki   | K_U09                               | P7S_UK             |
| 03U    | potrafi porozumiewać się swobodnie w języku obcym na poziomie B2+  | K_U09                               | P7S_UK             |
| 04U    | potrafi formułować w języku obcym złożone wypowiedzi ustne i pisemne na temat sztuk plastycznych i malarstwa   | K_U09                               | P7S_UK             |
| 05K    | jest przygotowany do korzystania z umiejętności językowych w pracy zawodowej, rozumie potrzebę doskonalenia znajomości języka obcego przez całe życie  | K_K03                               | P7S_KK             |