

Kod przedmiotu:	A-M18																					
Kod ERASMUS/ISCED:	0213																					
Przedmiot:	Intermedia																					
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																					
Specjalność:	cały kierunek																					
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024																					
Język wykładowy:	• polski																					
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1	sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		sem. 7		sem. 8		sem. 9		sem. 10		Cały przedmiot		
	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G E	E	
				15,0 30,0	WY LB	1,0 2,0	30,0	LB	2,0												75,0	5,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						75,0 godzin						3,0 pkt. ECTS									
	samodzielna praca studenta						50,0 godzin						2,0 pkt. ECTS									
Koordinator przedmiotu:	Gryka Jan, prof. dr hab.																					
Treści programowe przedmiotu:	<p>Intermedia to wizualna forma współczesnej wiedzy i kreacji, która korzysta na powiązaniach z innymi dziedzinami sztuki, kultury, nauki i technologii. Jako twórcze łączenie w spójne całości artystycznych prezentacji zarówno w przestrzeni realnej jak i wirtualnej. Polega na badaniu związków i relacji zachodzących pomiędzy różnorodnymi mediami wizualnymi i audialnymi. Łączenie mediów tradycyjnych i niekonwencjonalnych, stosowanie współczesnych technik i technologii cyfrowych jest podstawą formalnych poszukiwań w tym obszarze artystycznym i obejmuje różnorodne media: obiekty stałe i efemeryczne, instalacje, realizacje i instalacje wideo, pokazy multimedialne i fotograficzne, projekcje, realizacje przestrzenne, interwencje, zdarzenia, realizacje publiczne, akcje, wystąpienia, performance, zapisy, medialne działania elektroniczne, dźwiękowe oraz animacje i symulacje wirtualne. Zawartość poszukiwań intermedialnych wynika z krytycznego oglądu otaczającej rzeczywistości i próbą usytuowania siebie w tym zagmatwanym, nieostrym i pozbawionym odniesień świecie postnowoczesnym.</p> <p>Przedmiot intermedia prowadzony jest na II roku i obejmuje wykład w 3 semestrze oraz zajęcia laboratoryjne w 3 i 4 semestrze.</p>																					
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • dokumentacja projektu • egzamin ustny • prezentacja • wystawa • zaliczenie praktyczne • zatwierdzanie projektów 																					

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma podstawową wiedzę o sztuce współczesnej i intermedialnej	K_W05 K_W06	P7S_WG
02W	ma wiedzę o medialnych możliwościach tworzących zjawiska intermedialne	K_W06	P7S_WG
03U	potrafi nabytą wiedzę teoretyczną wykorzystać w praktyce artystycznej	K_U04	P7S_UW
04U	potrafi realizować prace artystyczne korzystając z różnych dyscyplin artystycznych	K_U01	P7S_UW
05U	posługuje się rozbudowanym warsztatem interdyscyplinarnym	K_U06	P7S_UU P7S_UW
06U	umie korzystać z innych dziedzin z zakresu kultury, nauki i techniki	K_U03	P7S_UW
07K	jest gotów do posługiwania się wieloma mediami zarówno tradycyjnymi jak i współczesnymi - cyfrowymi	K_K04	P7S_KK
08K	jest przygotowany do samodzielnych poszukiwań w obrębie aktualnych dziedzin artystycznych	K_K02	P7S_KK