

Kod przedmiotu:	A-M05																									
Kod ERASMUS/ISCED:	0223																									
Przedmiot:	Estetyka																									
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																									
Specjalność:	cały kierunek																									
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024																									
Język wykładowy:	• polski																									
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		sem. 7		sem. 8		sem. 9		sem. 10		Cały przedmiot					
	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
							30,0	WY	2,0																30,0	2,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						30,0		godzin		1,2		pkt. ECTS													
	samodzielna praca studenta						20,0		godzin		0,8		pkt. ECTS													
Koordinator przedmiotu:	Czekaj Rafał, dr																									
Treści programowe przedmiotu:	Przedmiot wprowadza w dziedzinę estetyki jako dyscypliny filozoficznej, ukazując jej genezę, kluczowe pojęcia i historyczną zmienność rozumienia sztuki. Omawia klasyczne i nowożytne teorie estetyczne, ze szczególnym uwzględnieniem Kantowskiej analizy piękna i wzniosłości. W toku zajęć omówione zostaną odniesienia teorii estetycznych do współczesnej twórczości artystycznej.																									
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	• egzamin pisemny																									

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna najważniejsze koncepcje, teorie, terminologię z zakresu estetyki	K_W06	P7S_WG
02W	zna zagadnienia związane z kształtowaniem się i historyczną zmiennością idei i pojęć z zakresu estetyki	K_W06	P7S_WG
03W	zna podstawowe kategorie estetyczne	K_W05 K_W06	P7S_WG
04U	potrafi posługiwać się podstawowymi terminami estetycznymi do opisu praktyk artystycznych i estetycznych zjawisk	K_U07	P7S_UK
05U	potrafi argumentować i uzasadniać sądy estetyczne posługując się przedmiotową terminologią	K_U07 K_U08	P7S_UK
06U	potrafi analizować praktyki artystyczne pod kątem ich kulturowego znaczenia i społecznego usytuowania	K_U07 K_U08	P7S_UK
07K	jest gotów do samodzielnego poszerzania swojej wiedzy z zakresu estetyki filozoficznej	K_K03	P7S_KK