

Kod przedmiotu:	A-M17																					
Kod ERASMUS/ISCED:	0213																					
Przedmiot:	Eko-art																					
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																					
Specjalność:	cały kierunek																					
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024																					
Język wykładowy:	• polski																					
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1	sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		sem. 7		sem. 8		sem. 9		sem. 10		Cały przedmiot		
	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G E	G E	
				60,0	LB	3,0	60,0	LB	3,0											120,0	6,0	
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli					120,0					godzin					5,0					pkt. ECTS	
	samodzielna praca studenta					30,0					godzin					1,0					pkt. ECTS	
Koordynator przedmiotu:	Polakowska-Prokopiak Maria, dr hab. prof. UMCS																					
Treści programowe przedmiotu:	<p>Ekosztuka to dyscyplina artystyczna, w której świadomość studenta rozwijana jest przez poszerzanie umiejętności warsztatowych, innych niż klasyczne, stosowane w malarstwie sztalugowym. Student podnosi swoje umiejętności warsztatowe. Poprzez regularną praktykę i ćwiczenia praktyczne realizowane w pracowni, poznaje techniki z zakresu ekosztuki i dziedzin pokrewnych. Potrafi w sposób innowacyjny wykorzystać tradycyjne techniki i różnorodne materiały potrzebne do realizacji zadań. Pracownia promuje proekologiczną postawę, otwiera możliwości budowania obrazów z zastosowaniem surowców naturalnego pochodzenia, ich faktur, struktur i kolorów. Zachęca do eksperymentowania i wdrażania innowacyjnych rozwiązań technologicznych w realizacji projektów artystycznych.</p>																					
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • prezentacja prac • przegląd prac • wystawa semestralna • zatwierdzanie projektów 																					

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył moduł, zna podstawowe techniki włókna i papieru czerpanego	K_W01	P7S_WG
02U	posługuje się wybraną techniką papieru lub włókna	K_U06	P7S_UU P7S_UW
03U	posiada umiejętność dobierania materiałów i technik do realizacji proponowanych zadań	K_U03	P7S_UW
04U	jest zdolny do niekonwencjonalnych rozwiązań technologicznych z wykorzystaniem naturalnych surowców	K_U04 K_U06	P7S_UU P7S_UW