

Kod przedmiotu:	A-M13																				
Kod ERASMUS/ISCED:	0213																				
Przedmiot:	Ceramika																				
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																				
Specjalność:	cały kierunek																				
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024																				
Język wykładowy:	• polski																				
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1	sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		sem. 7		sem. 8		sem. 9		sem. 10		Cały przedmiot	
	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G E	E
				60,0	LB	3,0	60,0	LB	3,0											120,0	6,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli					120,0		godzin		5,0		pkt. ECTS									
	samodzielna praca studenta					30,0		godzin		1,0		pkt. ECTS									
Koordinator przedmiotu:	Kupiec Alicja, dr hab. prof. UMCS																				
Treści programowe przedmiotu:	Przedmiot wprowadza podstawy technologii w zakresie ceramiki. Przekazuje wiedzę na temat materiałów ceramicznych, szkliv, angob. Informuje o procesie wypału, temperaturach i zmianach zachodzących w procesie wypalania. Student poznaje materiały i narzędzia niezbędne w realizacji obiektu ceramicznego. Tematy zadań rozwijają umiejętność posługiwania się różnorodnymi technikami ceramicznymi.																				
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • dokumentacja projektu • ocena ciągła w trakcie zajęć • przegląd prac • zatwierdzanie projektów 																				

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna proces technologiczny ceramiki, materiały, sprzęt i narzędzia	K_W01	P7S_WG
02U	tworzy prace w zakresie ceramiki wykorzystując właściwości gliny ceramicznej, szkliv i angob, umiejętnie łącząc treści artystyczne i warsztatowe	K_U01 K_U03	P7S_UW
03U	swobodnie posługuje się środkami wyrazu tworzywa ceramicznego	K_U02	P7S_UW
04U	rozwija zdolność do dostrzegania relacji pomiędzy budowaną formą ceramiczną a przestrzenią	K_U04	P7S_UW
05K	jest otwarty na indywidualne odkrywanie możliwości kreatywnych materiałów ceramicznych	K_K04	P7S_KK