

Kod przedmiotu:	A-M09.21											
Kod ERASMUS/ISCED:	0314											
Przedmiot:	<b>Animacja kultury</b>											
Typ przedmiotu:	obowiązkowy											
Specjalność:	cały kierunek											
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024											
Język wykładowy:	• polski											
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem. 4	sem. 5	sem. 6	sem. 7	sem. 8	sem. 9	sem. 10	Caly przedmiot G E 30,0 2,0	
	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E		
				30,0 KW 2,0								
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli					30,0	godzin	1,2	pkt. ECTS			
	samodzielna praca studenta					20,0	godzin	0,8	pkt. ECTS			
Koordinator przedmiotu:	<b>Ryczkowska Marta, dr</b>											
Treści programowe przedmiotu:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie z definicjami i terminami związanymi z animacją kultury oraz edukacją artystyczną w kontekście lokalnym i międzynarodowym.</li> <li>• Analiza funkcjonowania instytucji kultury, galerii sztuki, organizacji społecznych i pozarządowych o profilu artystycznym, ze szczególnym uwzględnieniem miasta Lublin i jego dziedzictwa modernistycznego.</li> <li>• Poznawanie wystawiennictwa i projektów artystycznych w kontekście społecznym i kulturowym – poprzez zajęcia terenowe w galeriach, instytucjach kultury i przestrzeni publicznej.</li> <li>• Prowadzenie badań artystycznych i działań eksploracyjnych, z uwzględnieniem strategii rezylencji i wzmacniania społecznej odporności poprzez kulturę.</li> <li>• Analiza i projektowanie działań w obszarze sztuki publicznej, performance oraz działań animatorskich, w tym przygotowanie i realizacja własnych projektów artystyczno-kuratorskich.</li> <li>• Organizacja i promocja wydarzeń kulturalnych we współpracy z lokalnymi społecznościami oraz instytucjami, z uwzględnieniem kontekstu Europejskiej Stolicy Kultury.</li> <li>• Rozwijanie umiejętności produkcyjnych, kuratorskich i komunikacyjnych w pracy z różnymi formami sztuki oraz w relacji do publiczności.</li> <li>• Kształtowanie kompetencji interdyscyplinarnych w zakresie łączenia badań, praktyk artystycznych i działań społeczno-kulturalnych.</li> </ul>											
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentacja projektu</li> <li>• esej</li> <li>• ocena ciągła w trakcie zajęć</li> <li>• pokaz umiejętności</li> <li>• prezentacja</li> <li>• wypowiedź ustna</li> </ul>											

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot zna podstawowe terminy, pojęcia i zagadnienia związane z animacją kultury, edukacją kulturalną, kuratorstwem i produkcją wydarzeń kulturalnych	K_W04	P7S_WG
02W	zna zasady działania i funkcjonowania instytucji kultury, galerii, instytucji edukacyjnych ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu lokalnego	K_W04	P7S_WG
03W	zna formy, metody i strategie upowszechniania kultury i sztuki, w tym działania w obszarze edukacyjnym i artystyczno-społecznym	K_W04	P7S_WG
04W	zna specyfikę planowania i zarządzania projektami kulturalnymi, a także relacje między kulturą, edukacją i rozwojem społeczności lokalnych	K_W04	P7S_WG
05U	rozumie zadania animatora kultury i artysty-animatora oraz posiada świadomość kompetencji osobistych, etycznych i zawodowych niezbędnych w pracy w obszarze kultury	K_U04 K_U08	P7S_UK P7S_UW
06U	potrafi formułować wypowiedzi w mowie i piśmie na tematy związane z animacją kultury, sztuką współczesną i działaniami edukacyjnymi	K_U07 K_U08	P7S_UK
07U	potrafi zaplanować, zorganizować i promować wydarzenie kulturalne, uwzględniając współpracę z instytucjami i społecznościami lokalnymi	K_U05 K_U06	P7S_UO P7S_UU P7S_UW
08K	rozwija kompetencje w zakresie rezylencji kulturowej i społecznej, rozumiejąc, jak sztuka i kultura mogą wzmacniać odporność społeczności	K_K05 K_K06	P7S_KO P7S_KR