

Kod przedmiotu:	A-M34																											
Kod ERASMUS/ISCED:	0213																											
Przedmiot:	Scenografia III																											
Typ przedmiotu:	wybieralny																											
Specjalność:	cały kierunek																											
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023																											
Język wykładowy:	• polski																											
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1	sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		sem. 7		sem. 8		sem. 9		sem. 10		Cały przedmiot								
	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G E	E							
								60,0	LB	3,0	60,0	LB	4,0									120,0	7,0					
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						120,0		godzin		5,0		pkt. ECTS		samodzielna praca studenta						55,0		godzin		2,0		pkt. ECTS	
Koordinator przedmiotu:	Koziara Jarosław, dr																											
Treści programowe przedmiotu:	<p>Współczesne kierunki i rodzaje scenografii – zasady projektowania scenografii dla teatru, filmu, TV, wystaw, eventów.</p> <p>Poznanie materiałów i warsztatu pracy projektanta scenografii.</p> <p>Kreowanie przestrzeni i narracji wizualnej.</p> <p>Wykonywanie modeli scenograficznych.</p> <p>Wydarzenia w Lublinie: scenografie do imprez miejskich i koncertów.</p>																											
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciąguła w trakcie zajęć • prezentacja prac • przegląd prac • zatwierdzanie projektów 																											

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma wiedzę o scenografii jako sztuce kształtowania przestrzeni sceny oraz plastycznej oprawy przedstawień	K_W01	P7S_WG
02W	zna zasady projektowania różnych elementów scenografii takich jak: dekoracje sceny, kostiumy, rekwizyty, charakteryzacja postaci, oświetlenie	K_W01	P7S_WG
03U	wykonuje projekty oprawy plastycznej sceny	K_U03	P7S_UW
04U	w projektach i realizacjach scenograficznych stosuje tradycyjne i współczesne materiały i tworzywa plastyczne	K_U03	P7S_UW
05U	potrafi pracować w zespole nad wspólnym projektem i realizacją prac scenograficznych	K_U05	P7S_UO
06K	jest przygotowany do podejmowania zadań zawodowych w zakresie kształtowania przestrzeni sceny oraz plastycznej oprawy przedstawień	K_K04 K_K06	P7S_KK P7S_KR