

Kod przedmiotu:	A-M32											
Kod ERASMUS/ISCED:	0213											
Przedmiot:	<b>Mural III</b>											
Typ przedmiotu:	wybieralny											
Specjalność:	cały kierunek											
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023											
Język wykładowy:	• polski											
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem. 4	sem. 5	sem. 6	sem. 7	sem. 8	sem. 9	sem. 10	Cały przedmiot	
	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E		G Z E
					60,0 LB 3,0	60,0 LB 4,0					120,0	7,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli					120,0	godzin	5,0	pkt. ECTS			
	samodzielna praca studenta					55,0	godzin	2,0	pkt. ECTS			
Koordinator przedmiotu:	<b>Bielak Tomasz, mgr</b>											
Treści programowe przedmiotu:	<p>Wprowadzenie studenta w problematykę związaną z malarstwem wielkoformatowym, zapoznanie go z podstawową terminologią oraz podstawami technologicznymi.</p> <p>Student powinien rozpoznawać teoretyczne i formalne aspekty muralu. Powinien umieć przetransponować zasady i środki ekspresji malarskiej poznane w pracowni malarstwa tradycyjnego na malarstwo wielkiego formatu. Szczególny nacisk kładziony jest na zagadnienia kompozycji malarstwa ściennego w konkretnej przestrzeni miejskiej z uwzględnieniem indywidualnych cech urbanistycznych takich jak: sąsiadujące budynki, trakty komunikacyjne, pomniki czy drzewostan. Przedmiot realizowany jest w oparciu o analizę urbanistycznej przestrzeni projektowej w kontekście zadanego tematu pracy.</p>											
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praca domowa</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• wypowiedź ustna</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> <li>• zatwierdzanie projektów</li> </ul>											

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe zasady projektowania muralu wynikające z jego specyfiki	K_W01 K_W03	P7S_WG
02W	ma wiedzę o podstawach technologicznych wykonania muralu	K_W01	P7S_WG
03W	ma wiedzę o sposobach przenoszenia projektu na wielki format	K_W01	P7S_WG
04W	ma świadomość zasad BHP oraz zagrożeń wynikających z pracy na wysokości	K_W03	P7S_WG
05U	potrafi samodzielnie zaprojektować malarstwo wielkoformatowe uwzględniając warunki urbanistyczne przestrzeni projektowej	K_U03 K_U06	P7S_UU P7S_UW
06U	potrafi zaplanować proces realizacji muralu	K_U03 K_U06	P7S_UU P7S_UW
07K	jest gotów do samodzielnego lub zespołowego wykonania malarstwa wielkoformatowego	K_K04	P7S_KK