

Kod przedmiotu:	A-M31																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0213																			
Przedmiot:	Malarstwo użytkowe III																			
Typ przedmiotu:	wybieralny																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1	sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		sem. 7		sem. 8		sem. 9		sem. 10		Cały przedmiot G E
	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						120,0		godzin		5,0		pkt. ECTS							
	samodzielna praca studenta						55,0		godzin		2,0		pkt. ECTS							
Koordinator przedmiotu:	Barańska Anna, dr hab.																			
Treści programowe przedmiotu:	<p>Przedmiot ma na celu pogłębienie wiedzy i umiejętności zdobytych w ramach przedmiotu Technologia malarstwa oraz rozwijanie kompetencji praktycznych w zakresie stosowania różnorodnych technik malarskich. Program obejmuje realizację kompozycji płaskich i przestrzennych z wykorzystaniem różnych rodzajów podobraz i świadomy dobór technologii malarskich z uwzględnieniem wyrazu artystycznego, trwałości i funkcjonalności wykonanej pracy. Studenci rozwijają indywidualny język ekspresji artystycznej poprzez indywidualny wybór tematu, dobór projektu, technik i materiałów. Zajęcia mają charakter warsztatowy i koncentrują się na praktycznym zastosowaniu zróżnicowanych tworzyw i technologii. Cwiczenia semestralne ukierunkowane są na realizację indywidualnych predyspozycji artystycznych i technologicznych studenta oraz integrację klasycznych i współczesnych metod technologicznych, co pozwala na realizację projektów zarówno o charakterze użytkowym jak i strictly artystycznym.</p>																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • przegląd prac • zatwierdzanie projektów 																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma pogłębioną wiedzę na temat technologii malarskich i ich wpływu na trwałość, funkcjonalność oraz wyraz artystyczny dzieła	K_W01 K_W03	P7S_WG
02W	rozumie zasady doboru technologii i materiałów do realizacji prac o charakterze użytkowym i artystycznym	K_W01 K_W03	P7S_WG
03U	potrafi świadomie dobrać techniki, materiały i narzędzia do realizacji kompozycji płaskich i przestrzennych o zróżnicowanym charakterze	K_U03	P7S_UW
04U	potrafi formułować własne rozwiązania technologiczne w kontekście indywidualnego języka artystycznego	K_U04 K_U06	P7S_UU P7S_UW
05U	potrafi współpracować z innymi osobami przy realizacji projektów artystycznych, przyjmując odpowiedzialność za wspólny efekt prac	K_U05 K_U06	P7S_UO P7S_UU P7S_UW
06K	szanuje zasady pracy w pracowni artystycznej, w tym dbałość o porządek i bezpieczeństwo pracy	K_K06	P7S_KR
07K	jest zdolny do twórczego projektowania i świadomego realizowania własnych wizji artystycznych	K_K02 K_K04	P7S_KK