

Kod przedmiotu:	A-M35																						
Kod ERASMUS/ISCED:	0213																						
Przedmiot:	Eko-art III																						
Typ przedmiotu:	wybieralny																						
Specjalność:	cały kierunek																						
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023																						
Język wykładowy:	• polski																						
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1	sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		sem. 7		sem. 8		sem. 9		sem. 10		Cały przedmiot			
	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G E		
								60,0	LB	3,0	60,0	LB	4,0									120,0	7,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						120,0		godzin		5,0		pkt. ECTS										
	samodzielna praca studenta						55,0		godzin		2,0		pkt. ECTS										
Koordinator przedmiotu:	Polakowska-Prokopiak Maria, dr hab. prof. UMCS																						
Treści programowe przedmiotu:	<p>Kontynuacja programu pozwala na poszerzanie wiedzy i umiejętności dotyczącej poznawania pozostałych technik z zakresu sztuki papieru i sztuki włókna, pozyskiwania surowców takich jak: włókno celulozowe, które wykorzystywane jest do ręcznego czerpania papieru na sicie i włókno białkowe, które służy do wytwarzania filcu technologią na mokro i technologią wytwarzania filcu metodą na sucho. Filc to jeden z najstarszych wyrobów włókienniczych. Pierwsze wyroby z filcu, które znaleziono w Turcji powstały 6500 lat p.n.e. Studenci poznają też jedną z najstarszych, sięgającą XIII w i najbardziej popularną technikę barwienia tkanin metodą shibori, pozwalającą uzyskać unikatowe wzory na tkaninach lnianych bawełnianych lub jedwabnych. Najpopularniejsze wzory to: araski, kumo, tajine, tie- dye, Nui, druk botaniczny. Każda metoda daje inny efekt wizualny i nieskończone możliwości ekspresji twórczej. Proponowane techniki zachęcają do eksperymentowania z włóknem jako głównym medium wypowiedzi artystycznej.</p>																						
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • prezentacja prac • przegląd prac • wystawa semestralna • zatwierdzanie projektów 																						

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna technologie, materiały, narzędzia niezbędne do pracy w zakresie sztuki papieru i sztuki włókna	K_W01	P7S_WG
02U	posiada zdolność realizacji prac z wykorzystaniem papieru (prace dwuwymiarowe i przestrzenne)	K_U03 K_U06	P7S_UU P7S_UW
03U	potrafi dobrać materiały spośród naturalnych surowców i technologie do realizacji zamysłu twórczego	K_U03	P7S_UW
04U	potrafi poszukiwać nowych rozwiązań warsztatowych tworząc formy z papieru lub włókien	K_U03 K_U04	P7S_UW