

Kod przedmiotu:	A-M38													
Kod ERASMUS/ISCED:	0213													
Przedmiot:	Mural IV													
Typ przedmiotu:	wybieralny													
Specjalność:	cały kierunek													
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem. 4	sem. 5	sem. 6	sem. 7	sem. 8	sem. 9	sem. 10	Cały przedmiot			
	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G E	E	
							60,0	LB 6,0	60,0	LB 6,0			120,0	12,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						120,0	godzin	4,8	pkt. ECTS				
	samodzielna praca studenta						180,0	godzin	7,2	pkt. ECTS				
Koordinator przedmiotu:	Bielak Tomasz, mgr													
Treści programowe przedmiotu:	<p>Pogłębienie wiedzy studenta związanej z malarstwem wielkoformatowym oraz rozwój jego praktycznych umiejętności w zakresie tworzenia muralu. Student powinien rozpoznawać teoretyczne i formalne aspekty muralu. Powinien umieć przetransponować zasady i środki ekspresji malarskiej poznane w pracowni malarstwa tradycyjnego na malarstwo wielkiego formatu. Szczególny nacisk kładziony jest na zagadnienia kompozycji malarstwa ściennego w konkretnej przestrzeni miejskiej z uwzględnieniem indywidualnych cech urbanistycznych takich jak: sąsiadujące budynki, trakty komunikacyjne, pomniki czy drzewostan. Przedmiot realizowany jest w oparciu o analizę urbanistycznej przestrzeni projektowej w kontekście zadanego tematu pracy.</p>													
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • praca domowa • przegląd prac • wypowiedź ustna • zaliczenie praktyczne • zatwierdzanie projektów 													

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna zasady projektowania muralu wynikające z jego specyfiki	K_W01 K_W03	P7S_WG
02W	ma pogłębioną wiedzę o podstawach technologicznych wykonania muralu	K_W01	P7S_WG
03W	ma pogłębioną wiedzę o sposobach przenoszenia projektu na wielki format	K_W01	P7S_WG
04W	ma świadomość zasad BHP oraz zagrożeń wynikających z pracy na wysokości	K_W03	P7S_WG
05U	potrafi samodzielnie zaprojektować mural jako spójny konstrukt koncepcji, środków wyrazu i analizy urbanistycznej przestrzeni projektowej	K_U03 K_U06	P7S_UU P7S_UW
06U	potrafi zaprojektować proces realizacji muralu	K_U03 K_U06	P7S_UU P7S_UW
07K	jest gotów do samodzielnego lub zespołowego wykonania malarstwa wielkoformatowego	K_K04	P7S_KK