

Kod przedmiotu:	A-M36											
Kod ERASMUS/ISCED:	0213											
Przedmiot:	Malarstwo cyfrowe IV											
Typ przedmiotu:	wybieralny											
Specjalność:	cały kierunek											
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022											
Język wykładowy:	• polski											
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem. 4	sem. 5	sem. 6	sem. 7	sem. 8	sem. 9	sem. 10	Cały przedmiot G E	
	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E		G Z E
							60,0 LB 6,0	60,0 LB 6,0			120,0 12,0	
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli					120,0	godzin	4,8	pkt. ECTS			
	samodzielna praca studenta					180,0	godzin	7,2	pkt. ECTS			
Koordinator przedmiotu:	Więcek Grzegorz, mgr											
Treści programowe przedmiotu:	Opierając się na uprzednio zdobytej wiedzy, student utrwała poprzez ćwiczenia nabyte umiejętności wykonując szereg zadań z Loterii tematycznej. Loteria obejmuje tematy zarówno otwarte, jak i bardziej doprecyzowane. Średnio jest to 3 zadania na semestr.											
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • pokaz umiejętności • przegląd prac • wypowiedź ustna • zatwierdzanie projektów 											

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada zaawansowaną i ugruntowaną wiedzę z zakresu szeroko pojętego malarstwa cyfrowego	K_W02	P7S_WG
02W	posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu obsługi tabletu graficznego oraz interfejsu oprogramowania Adobe Photoshop	K_W02	P7S_WG
03U	samodzielnie i konsekwentnie realizuje zaawansowane projekty malarskie w środowisku cyfrowym, wykorzystując pełen zakres zdobytych do tej pory umiejętności	K_U03 K_U04	P7S_UW
04U	potrafi rozwijać i pogłębiać własny warsztat malarski poprzez intensywną praktykę i poszerzanie kompetencji	K_U02 K_U03	P7S_UW
05U	tworzy spójne, dopracowane formalnie i koncepcyjnie projekty w oparciu o temat wyłoniony w drodze losowania	K_U04	P7S_UW
06U	elastycznie dobiera narzędzia, techniki i oprogramowanie do specyfiki zadania oraz indywidualnego stylu pracy	K_U06	P7S_UU P7S_UW
07U	potrafi pracować w warunkach zbliżonych do realiów zawodowych, planując proces twórczy, zarządzając sprawnie czasem i jakością wykonania	K_U04	P7S_UW
08K	wykazuje wysoki poziom samodzielności, odpowiedzialności i dyscypliny pracy twórczej	K_K01	P7S_KK
09K	świadomie dąży do podnoszenia swoich kompetencji artystycznych i technicznych, traktując rozwój jako proces ciągły	K_K03	P7S_KK
10K	potrafi przyjmować krytykę oraz formułować konstruktywne opinie na temat prac własnych i cudzych	K_K01 K_K02	P7S_KK
11K	jest przygotowany do funkcjonowania w środowisku zawodowym, prezentując swoje prace w sposób świadomy i profesjonalny	K_K06	P7S_KR