

Kod przedmiotu:	A-M02																						
Kod ERASMUS/ISCED:	0222																						
Przedmiot:	Historia malarstwa																						
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																						
Specjalność:	cały kierunek																						
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022																						
Język wykładowy:	• polski																						
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1	sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		sem. 7		sem. 8		sem. 9		sem. 10		Cały przedmiot			
	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G E		
												30,0	WY	2,0	30,0	WY	2,0					60,0	4,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli											60,0	godzin	2,4	pkt. ECTS								
	samodzielna praca studenta											40,0	godzin	1,6	pkt. ECTS								
Koordinator przedmiotu:	Żywicki Jerzy, dr hab. prof. UMCS																						
Treści programowe przedmiotu:	Wykład dotyczy historii malarstwa od prehistorii po współczesność. Omawiane są dzieła charakterystyczne dla poszczególnych epok, stylów, prądów i kierunków. Przybliżone są sylwetki wybranych artystów, sposoby analizowania i prezentowania ich dzieł, przemiany ideowe, stylistyczne i technologiczne zachodzące w obrębie malarstwa na przestrzeni dziejów.																						
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	• egzamin pisemny																						

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna terminologię dotyczącą technologii i historii malarstwa oraz najważniejsze publikacje z tego zakresu	K_W05	P7S_WG
02W	posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii malarstwa w poszczególnych epokach, stylów i tendencji twórczych	K_W06	P7S_WG
03W	zna instytucje odpowiedzialne za gromadzenie, przechowywanie i ochronę dzieł malarstwa	K_W04	P7S_WG
04U	rozpoznaje dzieła i twórców malarstwa polskiego i powszechnego z kręgu kultury europejskiej na przestrzeni dziejów	K_U07	P7S_UK
05U	potrafi rozróżnić techniki malarskie rozwijające się od czasów starożytnych do dziś oraz wymienia mistrzów, którzy się nimi posługiwali	K_U07	P7S_UK
06U	jest przygotowany do analizy formy i treści dzieła malarskiego, potrafi je zinterpretować wykorzystując kontekst kulturowy dzieła	K_U07	P7S_UK
07K	interpretuje dzieła malarskie i potrafi uzasadniać własne preferencje jako odbiorca sztuki	K_K01	P7S_KK