

Kod przedmiotu:	A-M41													
Kod ERASMUS/ISCED:	0213													
Przedmiot:	Eko-art IV													
Typ przedmiotu:	wybieralny													
Specjalność:	cały kierunek													
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem. 4	sem. 5	sem. 6	sem. 7	sem. 8	sem. 9	sem. 10	Cały przedmiot			
	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G E	E	
							60,0	LB 6,0	60,0	LB 6,0			120,0	12,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						120,0	godzin	4,8	pkt. ECTS				
	samodzielna praca studenta						180,0	godzin	7,2	pkt. ECTS				
Koordinator przedmiotu:	Polakowska-Prokopiak Maria, dr hab. prof. UMCS													
Treści programowe przedmiotu:	<p>Na tym etapie studenci pogłębiają zdobytą wiedzę o możliwości jakie daje wiklina, surowiec powszechnie już dziś stosowany przez artystów głównie do realizacji projektów w przestrzeni publicznej. Wiklina, to młode pędy wierzb pozyskiwane na plantacjach. Surowiec występuje w różnych kolorach i długościach obecnie to tworzywo cieszy się dużym zainteresowaniem. Cechy tego surowca doskonale wpisują się w założenia ideowe landartu. Studenci poznają możliwości tego surowca , zapoznają się z realizacjami wybitnych twórców wykorzystujących ten surowiec w naturalnym środowisku i wspólnie realizują projekt w przestrzeni publicznej.</p>													
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • prezentacja prac • przegląd prac • wystawa semestralna • zatwierdzanie projektów 													

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna w stopniu poszerzonym technologie, materiały, narzędzia niezbędne do pracy w zakresie sztuki papieru i sztuki włókna	K_W01	P7S_WG
02U	posiada zdolność realizacji zaawansowanych prac z wykorzystaniem papieru (prace dwuwymiarowe i przestrzenne)	K_U03 K_U06	P7S_UU P7S_UW
03U	potrafi dobrać materiały spośród naturalnych surowców i technologie do realizacji prac artystycznych	K_U03	P7S_UW
04K	jest gotów poszukiwać nowych rozwiązań warsztatowych oraz autorskich form ekspresji tworząc prace z papieru lub włókien	K_K02 K_K04	P7S_KK