

Kod przedmiotu:	A-2EM18.25													
Kod ERASMUS/ISCED:	0215													
Przedmiot:	Metodyka prowadzenia zespołów													
Typ przedmiotu:	obowiązkowy													
Specjalność:	cały kierunek													
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2025													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały przedmiot	
	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
	30,0	ĆW	2,0										30,0	2,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						30,0	godzin	1,2				pkt. ECTS	
	samodzielna praca studenta						20,0	godzin	0,8				pkt. ECTS	
Koordinator przedmiotu:	Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.													
Treści programowe przedmiotu:	<p>Celem przedmiotu jest przygotowanie studenta do prowadzenia działalności w ramach amatorskiego ruchu artystycznego, skierowanej do młodzieży szkolnej, akademickiej oraz osób dorosłych. Treści programowe przedmiotu obejmują problematykę związaną z organizacją pracy nad przygotowaniem utworów do realizacji z zespołem. Na przykładzie wybranej literatury chóralnej a cappella oraz wokalnie-instrumentalnej dokonywane są analizy formalne i współzależności różnych elementów dzieła muzycznego, analizy warstwy tekstowej i jej wpływu na budowę kompozycji. Omawiane są różnorodne sposoby rozwiązywania hipotetycznych problemów technicznych, aspekty wpływające na kształtowanie spójnej i dojrzałej wypowiedzi artystycznej. oraz zasady dotyczące granic i przestrzeni związanych z interpretacją</p> <p>Student otrzymuje informacje o stanie amatorskiego ruchu artystycznego oraz formach kształcenia dyrygenckiego po ukończeniu studiów.</p>													
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • wypowiedź ustna 													

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę na temat stylów i technik muzycznych oraz tradycji wykonawczych koniecznych w interpretacji utworów chóralnych i wokalnie-instrumentalnych	K_W03	P7S_WG
02W	posiada wiedzę dotyczącą repertuaru na różnego rodzaju zespoły chóralne	K_W10	P7S_WK
03U	potrafi ustosunkować się do różnorodnych problemów związanych z prowadzeniem zespołów i poszukiwać sposobów ich rozwiązania	K_U06	P7S_UW
04K	potrafi projektować i realizować zajęcia, kształcenie i odpowiednio dobierać repertuar do działalności amatorskich zespołów wokalnych, wokalnie-instrumentalnych i instrumentalnych	K_K07	P7S_KR