

Kod przedmiotu:	A-2J10.24													
Kod ERASMUS/ISCED:	0421													
Przedmiot:	<b>Prawo autorskie w muzyce</b>													
Typ przedmiotu:	obowiązkowy													
Specjalność:	cały kierunek													
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2025													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały przedmiot	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	15,0	WY	1,0										15,0	1,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						15,0	godzin	0,6	pkt. ECTS				
	samodzielna praca studenta						10,0	godzin	0,4	pkt. ECTS				
Koordynator przedmiotu:	<b>Wernicka Kinga, dr</b>													
Treści programowe przedmiotu:	Zajęcia mają na celu przekazanie wiedzy o prawie autorskim odnoszącym się do specyfiki twórczości muzycznej, wyjaśnienie zagadnień prawa autorskiego oraz podanie zasad korzystania z utworów muzycznych, zawierania umów oraz ochrony praw autorskich.													
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	• praca pisemna													

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna przepisy prawa autorskiego dotyczącego sfery muzyki, w tym w szczególności zasady ochrony własnej twórczości i korzystania z cudzych utworów	K_W09	P7S_WK
02W	zna definicję plagiatu oraz prawne konsekwencje naruszania praw autorskich	K_W09	P7S_WK
03W	zna zasady zawierania przez artystów umów z zakresu prawa autorskiego	K_W09	P7S_WK
04K	ma świadomość konieczności uzyskiwania wynikających z przepisów prawa zezwoleń na wykorzystywanie cudzych utworów w swojej działalności artystycznej	K_K03	P7S_KK