

Kod przedmiotu:	A-2J26w.24														
Kod ERASMUS/ISCED:	0215														
Przedmiot:	Chór jazzowy														
Typ przedmiotu:	specjalnościowy														
Specjalność:	wykonawstwo wokalne														
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024														
Język wykładowy:	• polski														
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały przedmiot		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E	
Punkty ECTS - E	30,0	ĆW	2,0	30,0	ĆW	2,0	30,0	ĆW	2,0				90,0	6,0	
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						90,0	godzin		3,6		pkt. ECTS			
	samodzielna praca studenta						60,0	godzin		2,4		pkt. ECTS			
Koordynator przedmiotu:	Obroślak Mateusz, dr														
Treści programowe przedmiotu:	<p>Podstawowym celem zajęć chór jazzowy jest pogłębienie możliwości realizacji utworów wokalnych i wokально-instrumentalnych wywodzących się z tradycji jazzowej oraz pogłębienie zależności umiejętności muzykowania zespołowego.</p> <p>Zajęcia mają również na celu rozwinięcie umiejętności sprawnej i efektywnej nauki utworu, a także szczególnie uwrażliwienie na współbrzmienie i wzajemne relacje wykonywanych partii chóralnych.</p> <p>Do głównych celów należy także syntetyzowane nabytej na studiach I st. wiedzy z zakresu problematyki i stosowania zbiorowej emisji i higieny głosu w różnorodnych stylach wokalne muzyki jazzowej, musicalowej, rozrywkowej i afroamerykańskiej tradycji wokalne oraz poznawanie tradycji wykonawczych oraz budowy formalnej utworów. Przedmiot obejmuje realizację w stopniu zaawansowanym partii solowych i improwizacji w wykonywanych utworach, a także kształtowanie umiejętności prawidłowego odczytania zapisu partytury chóralnej z zastosowaniem odpowiedniej artykulacji, barwy głosu i dynamiki oraz doboru właściwej interpretacji.</p> <p>Zajęcia chór jazzowy przygotowują studenta do działań artystycznych poprzez uczestnictwo w koncertach i innych działaniach artystycznych. Rozwijana jest w ten sposób umiejętność pracy w różnych składach zespołów podczas koncertów, warunkach akustycznych oraz oczekiwania publiczności. Ponadto w ramach zajęć studenci mają możliwość prezentacji i realizacji własnych kompozycji i aranżacji.</p>														
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • pokaz umiejętności • pokaz wykonawczy • praca domowa 														

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie materiał muzyczny opracowywany podczas zajęć i potrafi go przygotować podczas zajęć i odtworzyć samodzielnie i w grupie	K_W01	P7S_WG
02W	rozumie wykonywany repertuar w zakresie stylu, formy i podstawowych elementów dzieła muzycznego, a także potrafi analizować zależności muzyczne i intencje kompozytora	K_W03	P7S_WG
03U	potrafi samodzielnie wykonywać utwory muzyczne zgodnie ze stylistyką gatunku muzycznego	K_U02	P7S_UW
04U	prawidłowo interpretuje wykonywane utwory oraz świadomie kształtuje własne artystyczne wybory	K_U03	P7S_UW
05U	stosuje poznane podczas studiów I stopnia sposoby rozwijania i doskonalenia swojego warsztatu wokálnego; wzbogaca zakres ćwiczeń i zasoby repertuaru wokálnego	K_U04	P7S_UU P7S_UW
06U	współdziała z innymi wykonawcami podczas wykonywania utworów wokalnych w dużym zespole jakim jest chór jazzowy, jednocześnie doskonaląc własny warsztat wokalny	K_U05 K_U06	P7S_UO
07K	jest gotów do uruchomienia własnej wyobraźni muzycznej i intelektualnej w celu osiągnięcia dobrego efektu artystycznego; posiada umiejętność samooceny swoich	K_K01	P7S_KK
08K	jest samodzielny w pracy, ale jednocześnie potrafi pracować w grupie; jest kreatywny i otwarty na coraz to nowe wyzwania zawodowe i poszerzanie repertuaru wokálnego	K_K04 K_K06	P7S_KK P7S_KO P7S_KR