

Kod przedmiotu:	A-2J32p.24													
Kod ERASMUS/ISCED:	0215													
Przedmiot:	Muzyka dla mediów													
Typ przedmiotu:	specjalnościowy													
Specjalność:	produkcja muzyczna													
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały przedmiot	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	30,0	ĆW	2,0	30,0	ĆW	2,0							60,0	4,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						60,0	godzin	2,4	pkt. ECTS				
	samodzielna praca studenta						40,0	godzin	1,6	pkt. ECTS				
Koordynator przedmiotu:	Wośko Miłosz, mgr													
Treści programowe przedmiotu:	<p>Zajęcia mają za zadanie zaznajomienia studenta z aspektami wykorzystanie dźwięku i muzyki w utworach audiowizualnych oraz radiowych formach dźwiękowych. W ramach zajęć student poznaje i tworzy elementy ścieżki dźwiękowej - efekty dźwiękowe, nagrania lektorskie, sound design i muzykę. Tworzy kompozycje na potrzeby krótkich form audiowizualnych. Poznaje formy telewizyjne, filmowe i graficzne. Student poznaje także narzędzia do tworzenia sound desing'u. Kreatywnie dobiera estetykę muzyczną oraz narzędzia producenta i kompozytora do obrazu. Współpracuje ze studentami tworzącymi formy wizualne przy udźwiękowieniach oraz tworzeniu muzyki. Jest w stanie wybrać i wykorzystywać istniejącą muzykę do udźwiękowania danej formy audiowizualnej. Podczas zajęć student uczy się pracy z wykorzystaniem banków efektów dźwiękowych oraz tworzenia własnych. Zajęcia pokazują także organizacyjny aspekt dotyczący planowania i realizacji nagrań, wyboru instrumentów wirtualnych i akustycznych właściwych do realizacji wizji artystycznej.</p>													
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • prezentacja multimedialna • zatwierdzanie projektów 													

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie problematykę dźwięku i muzyki w mediach – zarówno w formach radiowych/podcastach, jak i w formach filmowych, telewizyjnych i grach	K_W04	P7S_WG
02W	rozumie rolę muzyki w utworach audiowizualnych i jej pozaartystyczny kontekst	K_W09	P7S_WK
03U	potrafi realizować poszczególne elementy ścieżki dźwiękowej – dialog, efekty dźwiękowe, sound design, muzykę; potrafi w swych pracach kreować elementy ścieżki dźwiękowej zgodne z wizją reżysera, jak i własną	K_U09 K_U10	P7S_UU P7S_UW
04K	jest gotów do dokonywania właściwego doboru źródeł, analizy i syntezy ich treści w ramach swojej pracy artystycznej	K_K03	P7S_KK