

Kod przedmiotu:	A-1J37w.24																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																			
Przedmiot:	Zespół wokalny																			
Typ przedmiotu:	specjalnościowy																			
Specjalność:	wykonawstwo wokalne																			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały przedmiot	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	30,0	ĆW	2,0	30,0	ĆW	2,0	30,0	ĆW	2,0	30,0	ĆW	2,0	30,0	ĆW	2,0	30,0	ĆW	2,0	180,0	12,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli									180,0			godzin			7,2			pkt. ECTS	
	samodzielna praca studenta									120,0			godzin			4,8			pkt. ECTS	
Koordynator przedmiotu:	Gawron Marcelina, mgr																			
Treści programowe przedmiotu:	<p>Zespół wokalny ma na celu rozwijanie umiejętności zbiorowego śpiewania w wielogłosie. Zakres podejmowanych zagadnień obejmuje budowę narządu głosu i zasady higieny posługiwania się nim. Studenci podejmują pracę nad emisją głosu, intonacją, kształtowaniem współbrzmień, barwą głosu, operowaniem dynamiką i różnorodną artykulacją konieczną w prezentacji dzieła muzycznego. Studenci zapoznają się ze specyfiką śpiewania w zespole wokalnym, opanowują techniki ćwiczeń wokalnych rozśpiewujących zespół, uczą się posługiwania specjalistyczną terminologią w trakcie pracy nad przygotowaniem materiału muzycznego, poznają różnorodny repertuar stylistycznie związany z muzyką jazzową i gatunkami pokrewnymi oraz kształcą umiejętność współpracy i współodpowiedzialności za ostateczny efekt artystyczny.</p>																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • pokaz wykonawczy • praca domowa • zaliczenie praktyczne 																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie budowę i higienę aparatu głosowego	K_W05	P6S_WG
02U	potrafi odczytywać i interpretować zapis materiału muzycznego; rozpoznawać materiał muzyczny, zapamiętywać i operować nim	K_U04	P6S_UW
03U	łączyć samokontrolę i aktywne słuchanie pozostałych tworzyć zespół	K_U06	P6S_UO
04U	efektywnie ćwiczyć i rozwijać umiejętności warsztatowe w obszarze interpretacji wokalne	K_U10	P6S_UU P6S_UW
05U	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii związanej z wykonawstwem wokalnym	K_U12	P6S_UK
06U	stosować odpowiednie formy zachowań właściwe dla różnorodnych występów artystycznych	K_U14	P6S_UK
07K	jest gotów do samodzielnego podejmowania działań w ramach występów artystycznych z poczuciem odpowiedzialności za produkcję artystyczną własną i zespołową	K_K02	P6S_KR