

Kod przedmiotu:	A-1J12.24																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																			
Przedmiot:	Home recording																			
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały przedmiot		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E				30,0	LB	2,0													30,0	2,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli										30,0	godzin	1,2	pkt. ECTS						
	samodzielna praca studenta										20,0	godzin	0,8	pkt. ECTS						
Koordynator przedmiotu:	Borzęcki Arkadiusz, mgr																			
Treści programowe przedmiotu:	<p>Home recording obejmuje podstawową wiedzę dotyczącą możliwości pracy w tzw. domowym studio muzycznym. Ma na celu zapoznanie studenta z możliwościami domowej rejestracji dźwięku i zastosowania jej w procesie tworzenia. W trakcie trwania zajęć student zdobywa wiedzę z zakresu konfiguracji niezbędnego sprzętu i realizacji nagrań poprzez wykorzystanie pluginów, instrumentów wirtualnych (VSTi) w programach DAW (Digital Audio Workstation). Student poznaje terminologię oraz nabywa umiejętności z zakresu edycji i obróbki dźwięku, montażu, wstępnego miksu materiału w formie cyfrowej, sposoby zapisu, importu oraz eksportu plików. Zajęcia przygotowują studenta do posługiwania się nowoczesnymi technologiami w samodzielnej pracy artystycznej.</p>																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • zaliczenie praktyczne 																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot zna i rozumie zasady działania współczesnych technologii stosowanych w muzyce	K_W04	P6S_WG
02U	potrafi skonfigurować sprzęt muzyczny służący do tworzenia, edycji i obróbki dźwięku	K_U09	P6S_UU P6S_UW
03U	potrafi obsługiwać pluginy oraz instrumenty wirtualne w DAW (Digital Audio Workstation)	K_U09	P6S_UU P6S_UW
04U	posiada umiejętności z zakresu edycji i obróbki dźwięku, montażu, wstępnego miksu materiału w formie cyfrowej, sposoby zapisu, importu oraz eksportu plików	K_U09	P6S_UU P6S_UW
05K	jest przygotowany do profesjonalnej publicznej prezentacji artystycznej przygotowanej przy użyciu programów DAW	K_K06	P6S_KO P6S_KR