

Kod przedmiotu:	A-1J04.24																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																			
Przedmiot:	Fortepian																			
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały przedmiot		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	15,0	LB	3,0	15,0	LB	3,0													30,0	6,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli										30,0	godzin	1,2		pkt. ECTS					
	samodzielna praca studenta										120,0	godzin	4,8		pkt. ECTS					
Koordynator przedmiotu:	Chilimoniuk Piotr, dr, prof. UMCS																			
Treści programowe przedmiotu:	Treści programowe obejmują zagadnienia dotyczące gry na fortepianie, opanowania sztuki gry pianistycznej na poziomie podstawowym. Poruszane są w związku z tym problemy techniczne, repertuarowe, pamięciowe, wyrazowe. Prezentowane są również w sposób systemowy metody ćwiczenia, pracy nad właściwym odczytaniem tekstu muzycznego, prawidłowym ustawieniem ręki, prawidłową postawą przy instrumencie, pedalizacją oraz kwestie związane z przygotowaniem do publicznych występów.																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • pokaz wykonawczy • zaliczenie praktyczne 																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student który zaliczył przedmiot, posiada znajomość podstawowej literatury z zakresu gry na fortepianie muzyki klasycznej, jazzowej i popularnej	K_W02	P6S_WG
02W	zna podstawowe zasady dotyczące prawidłowego aparatu gry oraz właściwej postawy przy instrumencie	K_W05	P6S_WG
03W	zna środki wykonawcze służące właściwemu interpretowaniu utworów w różnych stylach muzycznych	K_W03 K_W07	P6S_WG
04U	umie dokonać wyboru utworu dostosowanego do własnych możliwości, przygotować i opracować utwór do wykonania solowego, a także kameralnego	K_U01	P6S_UW
05U	posiada umiejętność podstawowego prawidłowego odczytania zapisu nutowego, umiejętność całościowego odczytania i przekazania utworu muzycznego oraz zapamiętywania	K_U04	P6S_UW
06U	potrafi wykonać utwór we właściwym tempie, z prawidłową dynamiką i z właściwym frazowaniem	K_U05	P6S_UW
07U	potrafi dobierać właściwe środki pianistyczne i ogólnomuzyczne służące interpretacji oraz stosować podstawowe kryteria stylistyczne w wykonywanych utworach	K_U05	P6S_UW
08U	poprzez opanowanie efektywnych technik ćwiczenia na fortepianie wykazuje umiejętność ciągłego rozwoju i doskonalenia podstawowego warsztatu instrumentalnego	K_U10	P6S_UU P6S_UW