

Kod przedmiotu:	A-1J27i.23																				
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																				
Przedmiot:	<b>Podstawy produkcji muzycznej</b>																				
Typ przedmiotu:	specjalnościowy																				
Specjalność:	wykonawstwo instrumentalne																				
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023																				
Język wykładowy:	• polski																				
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały przedmiot			
	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E	
										30,0	LB	2,0							30,0	2,0	
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli										30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS								
	samodzielna praca studenta										20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS								
Koordynator przedmiotu:	<b>Borzęcki Arkadiusz, mgr</b>																				
Treści programowe przedmiotu:	<p>Zajęcia obejmują podstawową wiedzę z zakresu produkcji muzycznej. Mają na celu nabycie wiedzy dotyczącej procesu tworzenia utworów muzycznych, zarówno własnych kompozycji jak i opracowań aranżacyjnych.</p> <p>Zakres realizowanych zagadnień obejmuje tematy związane z etapami powstawania utworu muzycznego w sensie producenckim: dobór tonacji, harmonia, melodyka i forma, także odpowiedni styl, charakter i tempo, właściwy dobór instrumentów. W zakres wchodzi także umiejętność wyprodukowania wersji demonstracyjnej (demo) oraz zapoznanie z programami DAW (Digital Audio Workstation) i technologii MIDI (Musical Instrument Digital Interface).</p> <p>Zajęcia uświadcniają również istotę doboru muzyków do nagrania oraz konieczności przygotowania materiałów do tego potrzebnych (nuty, ścieżki nagrań). Przygotowują studenta do prezentacji własnej wypowiedzi artystycznej.</p>																				
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocena ciągła w trakcie zajęć</li> <li>• praca domowa</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>																				

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie metody i zasady produkcji muzycznej stylistyk muzyki jazzowej, rozrywkowej i gatunków pokrewnych	K_W01	P6S_WG
02W	zna zagadnienia dotyczące współczesnego form życia muzycznego w tym zagadnień związanych z promocją własnej twórczości w środowisku wirtualnym (platformy streamingowe, strony internetowe itp.)	K_W04 K_W08	P6S_WG P6S_WK
03W	zna zasady ochrony własności intelektualnej oraz etyczne, rynkowe i prawne aspekty związane z produkcją muzyczną	K_W10	P6S_WK
04U	potrafi przygotować materiały potrzebne w produkcji muzycznej (nuty, ścieżki nagrań)	K_U09	P6S_UU P6S_UW
05U	posługiwać się programami DAW (Digital Audio Workstation) i technologią MIDI (Musical Instrument Digital Interface)	K_U09	P6S_UU P6S_UW
06U	z powodzeniem wykorzystuje współczesne technologie stosowane w muzyce do stworzenia całości produkcji muzycznej od kompozycji, aranżacji (w tym komputerowy zapis nut), poprzez podstawy rejestracji audio, po elementy edycji, mixu, masteringu	K_U02 K_U05 K_U09	P6S_UU P6S_UW