

Kod przedmiotu:	A-1J03.23																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																			
Przedmiot:	Propedeutyka instrumentacji i aranżacji z instrumentoznawstwem																			
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały przedmiot	
	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
							15,0	LB	2,0	15,0	LB	2,0	15,0	LB	2,0				45,0	6,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli									45,0			godzin			1,8			pkt. ECTS	
	samodzielna praca studenta									105,0			godzin			4,2			pkt. ECTS	
Koordynator przedmiotu:	Momot Tomasz, dr hab. prof. UMCS																			
Treści programowe przedmiotu:	<p>Zajęcia obejmują podstawowe wiadomości z zakresu instrumentoznawstwa oraz podstawowych technik instrumentacji i aranżacji właściwych dla współczesnego jazzu i muzyki rozrywkowej z uwzględnieniem jej brzmieniowego kontekstu. Zakres realizowanych zagadnień obejmuje tematy związane z instrumentacją opartą na zapisie nutowym na dany aparat wykonawczy, układem głosów we współbrzmieniach różnych grup instrumentów, układem partytury i techniki zapisu oraz analizy dzieła muzycznego w kontekście instrumentacji i aranżacji. Ponadto studenci poznają zasady kreowania materiału muzycznego i wykształcają umiejętność instrumentowania i aranżowania utworów przeznaczonych na różne obsady wykonawcze oraz czytelne opracowanie utworu muzycznego z uwzględnieniem wiedzy dotyczącej instrumentów muzycznych (np. skale, rejestry brzmieniowe, możliwości wykonawcze, barwa). Zajęcia mają na celu rozwijanie kreatywności, wyobraźni i myślenia muzycznego oraz samodzielnej pracy nad budowaniem i kształtowaniem utworu.</p>																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • pokaz wykonawczy • praca pisemna • zaliczenie praktyczne 																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada znajomość podstawowych wzorców leżących u podstaw kompozycji i aranżacji w kontekście różnych stylów w muzyce jazzowej i rozrywkowej	K_W03	P6S_WG
02W	posiada znajomość budowy i skal instrumentów oraz możliwości i techniki zapisu	K_W05	P6S_WG
03U	potrafi samodzielnie kreować własny warsztat poprzez opanowanie efektywnych technik kompozytorskich z uwzględnieniem brzmieniowych aspektów aranżacji i danego instrumentarium	K_U02	P6S_UW
04U	realizuje własne koncepcje i działania artystyczne oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji	K_U07	P6S_UW
05U	potrafi w stopniu zaawansowanym stosować odpowiednie metody i techniki do tworzenia instrumentacji i aranżacji uwzględniając charakterystykę zapisu właściwą dla określonego stylu muzycznego	K_U09	P6S_UU P6S_UW
06U	posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej	K_U06	P6S_UO
07K	jest zdolny do analizy zebranych wiadomości oraz do samodzielnego i efektywnego wykorzystania zdobytej wiedzy	K_K03	P6S_KK P6S_KR