

Kod przedmiotu:	A-1J10.23																						
Kod ERASMUS/ISCED:	0222																						
Przedmiot:	Historia jazzu, muzyki rozrywkowej i gatunków pokrewnych																						
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																						
Specjalność:	cały kierunek																						
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023																						
Język wykładowy:	• polski																						
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały przedmiot				
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E							30,0	WY	2,0	30,0	WY	2,0	30,0	WY	2,0	30,0	WY	2,0	30,0	WY	2,0	120,0	8,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli									120,0			godzin			4,8			pkt. ECTS				
	samodzielna praca studenta									80,0			godzin			3,2			pkt. ECTS				
Koordynator przedmiotu:	Jasińska Jadwiga, dr																						
Treści programowe przedmiotu:	<p>Nadrzędnym celem zajęć jest przedstawienie w sposób chronologiczny rozwoju muzyki jazzowej od momentu krystalizacji gatunku do czasów współczesnych, a także przedstawienie szeroko pojętej muzyki rozrywkowej oraz gatunków pokrewnych i ich uporządkowanie poprzez różnego rodzaju klasyfikacje. Zakres zagadnień obejmuje także literaturę z zakresu muzyki jazzowej i popularnej. Ponadto student zdobywa wiedzę niezbędną do opisu i analizy zjawisk muzycznych oraz poznaje obsady wykonawcze. Przedstawiane są biografie kompozytorów i wirtuozów jazzowych, historie zespołów i ich dyskografie oraz reprezentatywne utwory dla poszczególnych stylów i kierunków. Jednym z celów zajęć jest także kształcenie sprawności w rozpoznawaniu gatunków, stylów, najważniejszych przedstawicieli, cech warsztatu oraz wzbudzenie zainteresowania literaturą i życiem koncertowym w zakresie przedstawianej tematyki.</p>																						
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin pisemny • kolokwium • prezentacja multimedialna • wypowiedź ustna 																						

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, swobodnie porusza się w zagadnieniach z historii jazzu, muzyki rozrywkowej i gatunków pokrewnych, zna reprezentatywne utwory, charakterystyczną obsadę dla danego stylu oraz biografie wybitnych przedstawicieli	K_W01	P6S_WG
02W	zna podstawową literaturę przedmiotu, zarówno naukową, jak i publicystyczną	K_W02	P6S_WG
03W	ma wiedzę umożliwiającą rozróżnienie stylów i gatunków muzycznych oraz przyporządkowanie ich do danego nurtu, stylu, kierunku	K_W03	P6S_WG
04U	potrafi wypowiadać się na temat muzyki jazzowej i rozrywkowej oraz napisać krótki esej na podstawie odpowiednio dobranej literatury	K_U11	P6S_UK
05U	w swoich wypowiedziach, ustnych i pisemnych, używa specjalistycznego słownictwa z zakresu nauk o sztuce i sztuk muzycznych	K_U12	P6S_UK
06U	potrafi uczestniczyć w debacie, wyrażając swoje zdanie w oparciu o zdobytą wiedzę, dyskutować na tematy prezentowane na wykładzie i bronić swojego stanowiska merytorycznie uzasadniając swoje tezy	K_U12	P6S_UK
07K	jest gotów poszerzania swojej wiedzy w oparciu o fachową literaturę źródłową i rzeczową analizę	K_K03	P6S_KK P6S_KR