

Kod przedmiotu:	A-2EM31a.24													
Kod ERASMUS/ISCED:	0215													
Przedmiot:	Śpiew													
Typ przedmiotu:	specjalnościowy													
Specjalność:	specjalność animacja kultury muzycznej													
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały przedmiot	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	15,0	LB	5,0	15,0	LB	5,0	15,0	LB	4,0				45,0	14,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						45,0	godzin			1,8	pkt. ECTS		
	samodzielna praca studenta						305,0	godzin			12,2	pkt. ECTS		
Koordinator przedmiotu:	Grzegorzewicz-Rodek Małgorzata, dr hab. prof. UMCS													
Treści programowe przedmiotu:	<p>Student zdobywa wiedzę i umiejętności dotyczące techniki wokalne w zaawansowanym stopniu. Poznaje repertuar, style i gatunki muzyki wokalne w szerszym zakresie.</p> <p>Zajęcia odbywają się w formie indywidualnej pracy ze studentem, z towarzyszeniem akompaniamentu na 1/3 zajęć.</p>													
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • koncert • ocena ciągła w trakcie zajęć • pokaz wykonawczy • zaliczenie praktyczne 													

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie zagadnienia opracowywania utworów literatury wokalne	K_W01	P7S_WG
02W	zna podstawowy repertuar i tradycje wykonawcze umożliwiające swobodę wypowiedzi artystycznej wokalisty	K_W03	P7S_WG
03W	zna i rozumie podstawowe powiązania sztuki wokalne z praktycznymi elementami edukacji muzycznej	K_W05	P7S_WG
04U	potrafi wykorzystać właściwe środki ekspresji przy tworzeniu dojrzałej kreacji artystycznej	K_U01	P7S_UW
05U	twórczo interpretować utwory reprezentujące różne style muzyczne	K_U02	P7S_UW
06U	potrafi posługiwać się prawidłową techniką wokalną podczas wykonywania utworów dla osiągnięcia zamierzeń interpretacyjnych	K_U03	P7S_UW
07U	potrafi doskonalić technikę wokalną w pracy indywidualnej i zespołowej	K_U04	P7S_UO P7S_UW
08U	potrafi stosować formy zachowań właściwe dla artystycznych, publicznych występów wokalisty	K_U11	P7S_UK
09K	jest gotów do nieustannego doskonalenia swojego warsztatu wokalne i profesjonalizmu w pracy zawodowej	K_K02	P7S_KR
10K	jest gotów do prowadzenia pracy nad emisją głosu członków zespołów wokalne i chórów w amatorskim ruchu artystycznym	K_K07	P7S_KR