

Kod przedmiotu:	A-2EM08.24														
Kod ERASMUS/ISCED:	0215														
Przedmiot:	Propedeutyka kompozycji i aranżacji														
Typ przedmiotu:	obowiązkowy														
Specjalność:	cały kierunek														
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024														
Język wykładowy:	• polski														
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały przedmiot		
	G 15,0	Z LB	E 2,0	G 15,0	Z LB	E 2,0	G	Z	E	G	Z	E	G 30,0	E 4,0	
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						30,0	godzin		1,2		pkt. ECTS		---	
	samodzielna praca studenta						70,0	godzin		2,8		pkt. ECTS		---	
Koordinator przedmiotu:	Rozmus Rafał, dr hab. prof. UMCS														
Treści programowe przedmiotu:	Wdrożenie studenta do samodzielnej realizacji zadań artystycznych związanych z twórczym opracowywaniem oraz komponowaniem utworów muzycznych przydatnych w praktyce pedagogicznej i instruktorskiej. Student zobowiązany jest do realizacji ćwiczeń według podanych wyznaczników oraz z zachowaniem wysokich walorów artystycznych.														
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • praca domowa • przegląd prac 														

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna rodzaje faktur, m.in. polifoniczne i homofoniczne	K_W01	P7S_WG
02W	zna małe formy muzyczne i ich główne elementy	K_W02	P7S_WG
03U	potrafi posługiwać się różnego rodzaju kameralnymi środkami wykonawczymi	K_U01	P7S_UW
04U	potrafi opracować lub skomponować utwory chóralne a'capella i z akompaniamentem	K_U02	P7S_UW
05U	potrafi samodzielnie pracować nad kompozycjami własnymi lub wykorzystywać utwory innych kompozytorów w celu wykonania opracowań twórczych, transkrypcji, parafraz i innych	K_U03	P7S_UW
06K	jest gotów do wykonania utworu prezentując własną działalność artystyczną (jako kompozytor, wykonawca)	K_K02	P7S_KR