

Kod przedmiotu:	A-2EM10.24														
Kod ERASMUS/ISCED:	0215														
Przedmiot:	Dyrygowanie														
Typ przedmiotu:	obowiązkowy														
Specjalność:	cały kierunek														
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024														
Język wykładowy:	• polski														
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały przedmiot		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E	
Punkty ECTS - E	15,0	LB	5,0	15,0	LB	5,0							30,0	10,0	
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						30,0	godzin	1,2			pkt. ECTS			
	samodzielna praca studenta						220,0	godzin	8,8			pkt. ECTS			
Koordinator przedmiotu:	Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.														
Treści programowe przedmiotu:	<p>Dyrygowanie jest jednym z przedmiotów mających wpływ na przygotowanie kadry do prowadzenia zespołów muzycznych, zespołów muzyki kościelnej, zespołów muzyki dawnej, działalności muzycznej w instytucjach kultury i mediach, działalności dydaktycznej w szkołach powszechnych i zakładach kształcenia nauczycieli.</p> <p>Celem przedmiotu dyrygowanie jest wykształcenie umiejętności samodzielnego opracowania utworu chóralnego a cappella, wokálně-instrumentalnego i instrumentalnego z uwzględnieniem wszystkich elementów dzieła muzycznego, precyzyjną znajomością formy, stylu i techniki kompozytorskiej oraz problemów emisyjnych i manualne wykonanie zgodnie z powszechnie przyjętymi standardami techniki dyrygenckiej.</p> <p>Stanowi kompilację wiedzy ogólnomuzycznej i humanistycznej, pozwalającej na stworzenie indywidualnej, dojrzałej kreacji artystycznej. Umożliwia zapoznanie się z literaturą chóralną, instrumentalną i wokálně-instrumentalną. Rozwija kreatywność i wrażliwość muzyczną oraz przygotowuje do samodzielnego rozwiązywania problemów</p> <p>technicznych. Wyrabia umiejętność czytania partytur wokalnych i wokálně - instrumentalnych w różnorodnej fakturze i ich praktyczną realizację. Zapoznaje ze zróżnicowaną stylistyką i kierunkami charakterystycznymi dla różnych epok historycznych.</p>														
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • pokaz umiejętności • pokaz wykonawczy • zaliczenie praktyczne 														

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada ugruntowaną wiedzę w zakresie form gatunków i cech stylistycznych w odniesieniu utworów do muzyki chóralnej, wokálně-instrumentalnej i instrumentalnej, określonej programem przedmiotu	K_W03	P7S_WG
02W	zna i śledzi aktualne trendy dotyczące muzyki chóralnej, wokálně-instrumentalnej i instrumentalnej	K_W06	P7S_WG
03W	zna repertuar chóralny realizowany w szkołach i ośrodkach pracy pozaszkolnej	K_W10	P7S_WK
04U	potrafi stworzyć indywidualną kreację artystyczną, wykorzystując wiedzę ogólnomuzyczną oraz posługując się odpowiednim warształem dyrygenckim i własną emocjonalnością	K_U01	P7S_UW
05U	wykorzystuje wiedzę teoretyczną, umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu	K_U02	P7S_UW
06U	potrafi zachować się podczas koncertów zgodnie z przyjętymi standardami jednocześnie dbając o czytelną i ekspresyjną realizację dzieła muzycznego	K_U11	P7S_UK
07K	jest gotów do sformułowania sądów i ocen dotyczących własnych prezentacji	K_K04	P7S_KK P7S_KR
08K	jest przygotowany do pełnienia funkcji dyrygenta w zespole biorąc odpowiedzialność za organizację i działalność artystyczną zespołu	K_K07	P7S_KR