

Kod przedmiotu:	A-2EM11.24														
Kod ERASMUS/ISCED:	0215														
Przedmiot:	<b>Chór</b>														
Typ przedmiotu:	obowiązkowy														
Specjalność:	cały kierunek														
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024														
Język wykładowy:	• polski														
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały przedmiot		
	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E	
	30,0	ĆW	2,0	30,0	ĆW	2,0	30,0	ĆW	2,0	30,0	ĆW	2,0	120,0	8,0	
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli						120,0	godzin	4,8			pkt. ECTS			
	samodzielna praca studenta						80,0	godzin	3,2			pkt. ECTS			
Koordinator przedmiotu:	<b>Nowak Małgorzata, prof. dr hab.</b>														
Treści programowe przedmiotu:	<p>Chór prowadzony jest w formie ćwiczeń dla wszystkich studentów I i II roku. Służy jako warsztat podczas zajęć i artystycznych egzaminów dyplomowych. W trakcie roku akademickiego przygotowujemy program złożony z utworów o zróżnicowanej fakturze i stylistyce, zawierający różne problemy techniczne. Program wykonywany jest na koncertach oraz egzaminach dyplomowych, odbywających się w formie koncertu publicznego. Chór uczestniczy w uroczystościach uniwersyteckich oraz samodzielnych koncertach muzyki chóralnej a cappella, oratoryjno-kantatowych, konkursach i festiwalach. Chór stwarza możliwości samodzielnej i efektywnej nauki utworów wokalnych oraz wokально-instrumentalnych oraz nabywanie w poszerzonym stopniu umiejętności muzykowania zespołowego</p> <p>Następuje scalenie posiadanej przez studentów wiedzy z zakresu szeroko rozumianej problematyki zbiorowej emisji i higieny głosu oraz jej w pełni świadome zastosowania w różnorodnych stylach wokalne muzyki chóralnej. Chór ma również na celu pogłębienie zdobytych na studiach I stopnia umiejętności prawidłowego odczytania zapisu partytury chóralnej z zastosowaniem odpowiedniej artykulacji, barwy głosu i dynamiki oraz kształtowanie w pełni dojrzałej interpretacji, a także podejmowanie odpowiedzialności za przygotowanie i wykonanie swojej partii w utworze oraz posługiwanie się w pełni profesjonalnymi formami komunikacji.</p> <p>Celem zajęć jest również przygotowanie studenta do samodzielnych działań artystycznych poprzez czynne uczestnictwo w szerokim zakresie w koncertach i innych - w tym profesjonalnych działaniach artystycznych. Kształtowana jest na zaawansowanym poziomie umiejętność pracy podczas koncertów w różnych składach zespołów, w różnych warunkach akustycznych oraz dostosowania prezentacji do oczekiwań publiczności.</p>														
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocena ciągła w trakcie zajęć</li> <li>• pokaz umiejętności</li> <li>• pokaz wykonawczy</li> <li>• prezentacja</li> </ul>														

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna repertuar chóralny w zakresie programu przedmiotu	K_W10	P7S_WK
02U	posiada zaawansowane umiejętności wykonawcze, pozwalające na prawidłowe wykonanie utworów z repertuaru chóru	K_U01	P7S_UW
03U	potrafi efektywnie współdziałać w zespole pełniąc w nim różne role	K_U04	P7S_UO P7S_UW
04U	ma poczucie odpowiedzialności za swoją prezentację podczas występu i realizuje ją z zaangażowaniem	K_U11	P7S_UK
05K	jest gotów do dbania o wysoki poziom prezentacji i stałego rozwoju muzycznego i artystycznego	K_K02	P7S_KR