

Kod przedmiotu:	A-1EM49r.24																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																			
Przedmiot:	Zespół muzyczny world music z elementami improwizacji																			
Typ przedmiotu:	specjalnościowy																			
Specjalność:	specjalność muzyka rozrywkowa																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały przedmiot	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E										15,0	LB	1,0	15,0	LB	2,0	15,0	LB	2,0	45,0	5,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli									45,0			godzin			1,8			pkt. ECTS	
	samodzielna praca studenta									80,0			godzin			3,2			pkt. ECTS	
Koordinator przedmiotu:	Niedoberek Jakub, dr hab.																			
Treści programowe przedmiotu:	Realizacja umiejętności wykonawczych w zespole world music. Zakres realizowanych tematów przygotowuje do właściwego i swobodnego wykonywania oraz rozwijania podstawowych umiejętności improwizacji. Poruszane zagadnienia obejmują współpracę w zespole, wspólne kształtowanie brzmienia zespołu. Przedmiot zaznajamia z repertuarem obejmującym reprezentacyjne kierunki world music oraz przygotowuje do twórczej nad nim pracy.																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • koncert • ocena ciągła w trakcie zajęć • pokaz umiejętności • pokaz wykonawczy • zaliczenie praktyczne 																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe zasady gry muzyki tradycyjnej na wybranym instrumencie z uwzględnieniem podstaw improwizacji	K_W01	
02W	zna prawidłowe zasady ustawienia aparatu gry na wybranym instrumencie	K_W01	
03W	zna w stopniu elementarnym wybrane gatunki world music oraz orientuje się w ich tradycjach wykonawczych	K_W02	P6S_WG
04W	zna podstawowy repertuar wybranych gatunków world music	K_W03	P6S_WK
05W	jest świadomy różnorodności stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych	K_W07	P6S_WK
06U	w oparciu o znajomość stylu potrafi dobierać repertuar zespołowy z zakresu world music i efektywnie pracować nad jego przygotowaniem	K_U01	P6S_UW
07U	potrafi publicznie zaprezentować przygotowany repertuar	K_U02	P6S_UW
08U	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej	K_U04	P6S_UW
09U	potrafi improwizacyjnie akompaniować w wybranych utworach world music	K_U06	P6S_UW
10U	posiada umiejętności techniczne i muzyczne, pozwalające na świadome interpretowanie realizowanego repertuaru w zespole muzycznym	K_U07	P6S_UW
11U	jest przygotowany do współpracy z różnymi muzykami w projektach artystycznych i edukacyjnych	K_U08	P6S_UO
12U	posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej, umie odpowiedzialnie podejmować decyzje niezbędne w pracy muzyka w zespole, rozumie i przyjmuje odpowiedzialność za podjęte działania	K_U09	P6S_UU
13U	potrafi opanować treść i dostosować się do warunków występu publicznego	K_U16	P6S_UK
14K	ma świadomość konieczności stałego rozwijania warsztatu gry i organizacji pracy	K_K01	P6S_KR
15K	potrafi umiejętnie komunikować się w zespole z zastosowaniem komunikacji muzycznej	K_K06	P6S_KK