

Kod przedmiotu:	A-1EM09.24																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																			
Przedmiot:	Zasady muzyki																			
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały przedmiot	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	30,0	KW	2,0																	
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli									30,0			godzin			1,2			pkt. ECTS	
	samodzielna praca studenta									20,0			godzin			0,8			pkt. ECTS	
Koordinator przedmiotu:	Jasińska Jadwiga, dr																			
Treści programowe przedmiotu:	<p>Przedmiot obejmujący podstawową wiedzę z zakresu teorii muzyki. Ma na celu uporządkowanie i uzupełnienie wiadomości zdobytych przez studenta we wcześniejszych etapach edukacji muzycznej oraz poszerzenie wiedzy o zagadnienia konieczne do realizacji wielu przedmiotów teoretyczno-muzycznych na poziomie studiów wyższych. Zakres realizowanych zagadnień obejmuje tematy związane z akustycznymi podstawami muzyki, elementami notacji muzycznej, klasyfikacją i budowaniem interwałów i akordów. Ponadto studenci poznają zasady kształtowania materiału muzycznego, skale stosowane w praktyce kompozytorskiej, oraz sposoby realizacji przebiegu rytmicznego, skróty pisowni i oznaczenia wykonawcze spotykane w partyturze dzieła muzycznego.</p>																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • kolokwium • ocena ciągła w trakcie zajęć • pisemny test kontrolny • zaliczenie pisemne 																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i definiuje podstawową terminologię związaną z opisem i określaniem elementów dzieła muzycznego, interpretację symboli i oznaczeń wykonawczych	K_W02	P6S_WG
02U	rozpoznaje w tekście nutowym i stosuje w praktyce zasady kształtowania przebiegów rytmicznych, melicznych, oznaczenia wykonawcze skróty pisowni muzycznej, potrafi odczytać partyturę	K_U04	P6S_UW
03K	ma świadomość konieczności poszerzania i korygowania zakresu posiadanej wiedzy i stosowania jej w sposób umiejętny w swej pracy artystycznej i pedagogicznej	K_K07	P6S_KK