

Kod przedmiotu:	A-1EM17.24																				
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																				
Przedmiot:	Instrument dodatkowy																				
Typ przedmiotu:	wybieralny																				
Specjalność:	cały kierunek																				
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024																				
Język wykładowy:	• polski																				
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały przedmiot			
	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E	
	15,0	LB	3,0	15,0	LB	2,0													30,0	5,0	
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli									30,0			godzin			1,2			pkt. ECTS		
	samodzielna praca studenta									95,0			godzin			3,8			pkt. ECTS		
Koordinator przedmiotu:	Niedoborek Jakub, dr hab.																				
Treści programowe przedmiotu:	Przedmiot <i>instrument dodatkowy</i> prowadzony jest w formie laboratorium dla studentów I roku. Indywidualne zajęcia nauczania przedmiotu zapewnia studentom optymalne warunki doskonalenia umiejętności wykonawczych na wybranym instrumencie. W toku nauki poruszane są zagadnienia z zakresu prawidłowej pracy aparatu gry, realizacji zapisu nutowego a także znajomości problematyki historycznej wybranego instrumentu. Realizowany repertuar obejmuje literaturę wybranego instrumentu oraz utwory z zakresu edukacji muzycznej.																				
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • koncert • ocena ciągła w trakcie zajęć • pokaz umiejętności • pokaz wykonawczy • zaliczenie praktyczne 																				

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie podstawowe zasady gry muzyki tradycyjnej na wybranym instrumencie	K_W01	
02W	posiada znajomość podstawowego repertuaru i materiałów dydaktycznych do nauki gry na instrumencie	K_W06	P6S_WK
03U	potrafi samodzielnie dobierać repertuar z zakresu programu studiów i efektywnie pracować nad jego przygotowaniem	K_U01	P6S_UW
04U	potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów	K_U02	P6S_UW
05U	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej	K_U04	P6S_UW
06U	posiada umiejętności techniczne i muzyczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów	K_U07	P6S_UW
07U	posiada świadomość i potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy indywidualnej i grupowej	K_U08	P6S_UO
08U	potrafi planować i realizować własny rozwój artystyczny	K_U09	P6S_UU
09K	jest gotów do publicznego prezentowania efektu swojej pracy nad repertuarem	K_K13	P6S_KO P6S_KR