

Kod przedmiotu:	A-1EM01.24																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																			
Przedmiot:	<b>Historia muzyki</b>																			
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały przedmiot	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	15,0	WY	1,0	15,0	WY	1,0	15,0	WY	1,0	15,0	WY	1,0							60,0	4,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli									60,0			godzin			2,4			pkt. ECTS	
	samodzielna praca studenta									40,0			godzin			1,6			pkt. ECTS	
Koordinator przedmiotu:	<b>Kruk Kamil, dr</b>																			
Treści programowe przedmiotu:	Wykład dotyczący dziejów muzyki poważnej od czasów starożytnych do współczesności – ze szczególnym podkreśleniem aktualnej twórczości kompozytorskiej – szczególnie polskich kompozytorów współczesnych. Celem jest przedstawienie: rozwoju twórczości muzycznej różnych epok, sylwetek artystów (kompozytorów, dyrygentów, muzyków i in.) zasad techniki kompozytorskiej, cech zróżnicowania stylów i estetyk muzycznych oraz świadomości ewolucji określonych form i gatunków. By poznać te reguły niezbędna jest analiza i interpretacja określonych zagadnień teoretycznych na przykładzie konkretnych utworów. Szczególnie preferowane są autorskie prezentacje (wykonania) dźwiękowe.																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esej</li> <li>• referat</li> <li>• wypowiedź ustna</li> </ul>																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę dotyczącą specyfiki stylistycznej twórczości muzycznej poszczególnych okresów historycznych oraz osiągnięcia artystyczne najwybitniejszych kompozytorów	K_W03	P6S_WK
02W	posiada wiedzę na temat ewolucji stylów, form, gatunków i technik kompozytorskich	K_W07	P6S_WK
03U	potrafi korzystać z różnorodnych materiałów źródłowych i wykorzystuje informacje w niuch zawarte podczas formułowania ustnych i pisemnych wypowiedzi	K_U10	P6S_UK
04U	potrafi kategoryzować i selekcjonować informacje w celu formułowania własnych wniosków i opinii	K_U11	P6S_UK
05U	ma opanowaną specjalistyczną nomenklaturę i stosuje ją opisując, analizując i interpretując dzieło muzyczne	K_U13	P6S_UK
06K	jest gotów do korzystania z nabytej wiedzy i umiejętności przy działaniach związanych z własną działalnością naukową, artystyczną i pedagogiczną	K_K07	P6S_KK