

Kod przedmiotu:	A-1EM12.24																				
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																				
Przedmiot:	Emisja głosu indywidualna																				
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																				
Specjalność:	cały kierunek																				
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024																				
Język wykładowy:	• polski																				
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały przedmiot			
	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E	
	15,0	LB	2,0	15,0	LB	2,0													30,0	4,0	
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli									30,0			godzin			1,2			pkt. ECTS		
	samodzielna praca studenta									70,0			godzin			2,8			pkt. ECTS		
Koordinator przedmiotu:	Grzegorzewicz-Rodek Małgorzata, dr hab. prof. UMCS																				
Treści programowe przedmiotu:	<p>Przedmiot, który w teorii i praktyce zajmuje się podstawowymi zagadnieniami techniki wokalne. Studenci poznają podstawowy repertuar służący nauce emisji głosu, style i gatunki muzyki wokalne.</p> <p>Zajęcia prowadzone są w formie indywidualnej pracy ze studentem (zajęcia z 2 studentami jednocześnie).</p>																				
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • koncert • pokaz wykonawczy • zaliczenie praktyczne 																				

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie podstawowe zagadnienia techniki wokalne	K_W01	
02W	zna podstawowy repertuar służący nauce emisji głosu	K_W03	P6S_WK
03W	zna style i gatunki muzyki wokalne	K_W07	P6S_WK
04U	potrafi dokonać wyboru i przygotować utwór do wykonania solowego lub zespołowego	K_U01	P6S_UW
05U	potrafi posługiwać się prawidłową techniką wokalną podczas wykonywania utworów	K_U03	P6S_UW
06U	potrafi prawidłowo odczytać zapis muzyczny utworu	K_U04	P6S_UW
07U	potrafi wykorzystywać wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w trakcie realizacji działań muzycznych	K_U05	P6S_UW
08U	potrafi stosować formy zachowań właściwe dla artystycznych, publicznych występów	K_U16	P6S_UK
09K	jest gotów do nieustannego doskonalenia swojego warsztatu wokalne	K_K01	P6S_KR
10K	jest przygotowany do prowadzenia pracy nad emisją głosu członków zespołów wokalnych i chórów w amatorskim ruchu artystycznym	K_K14	P6S_KO