

Kod przedmiotu:	A-1EM45r.23																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																			
Przedmiot:	Interpretacja piosenki																			
Typ przedmiotu:	specjalnościowy																			
Specjalność:	specjalność muzyka rozrywkowa																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały przedmiot	
	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
							15,0	LB	1,0	15,0	LB	1,0							30,0	2,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli									30,0 godzin			1,2 pkt. ECTS							
	samodzielna praca studenta									20,0 godzin			0,8 pkt. ECTS							
Koordinator przedmiotu:	Momot Tomasz, dr hab. prof. UMCS																			
Treści programowe przedmiotu:	<p>Głównym założeniem programu jest przygotowanie studenta do pracy nad poprawną analizą warstwy formalnej opracowywanych utworów i wypracowania umiejętności interpretowania tekstu literackiego. Celem przedmiotu jest także opracowanie pamięciowe tekstu i zapisu nutowego, eliminowanie nieprawidłowych nawyków dykcyjnych, doskonalenie poprawności wypowiedzi, ćwiczenie sprawności artykulacyjnych, językowych. Ponadto student poszerzy swoją wiedzę poprzez umiejętność rozpoznania w warstwie muzycznej utworu możliwych kierunków jego interpretacji aktorskiej, w tym rozpoznania warstwy rytmicznej jako istotnej wskazówki interpretacyjnej. Podłożem treści programowych przedmiotu jest również nabycie umiejętności artystycznego wykonania piosenki, pracy z mikrofonem, pracy nad samodzielną i twórczą analizą, interpretacją tekstu.</p> <p>Założenia programowe bazują na wyobraźni, która poszerza możliwości interpretacyjne studenta, a wiedza z zakresu techniki uzyskiwania pożądaných stanów emocjonalnych uczy świadomości i kontrolowania emocji.</p>																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • prezentacja • wypowiedź ustna • zaliczenie praktyczne 																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie zagadnienia techniki wokalne	K_W01	P6S_WG
02W	zna podstawowy repertuar związany z nauką śpiewu ze szczególnym uwzględnieniem literatury rozrywkowej	K_W03	P6S_WK
03U	potrafi dokonać wyboru i przygotować utwór wokalny lub wokально-instrumentalny z zakresu muzyki rozrywkowej do wykonania solowego lub zespołowego	K_U01	P6S_UW
04U	potrafi posługiwać się prawidłową techniką wokalną podczas wykonywania utworów muzyki rozrywkowej	K_U03	P6S_UW
05U	potrafi prawidłowo odczytać zapis muzyczny utworu wokálnego i wokально-instrumentalnego muzyki rozrywkowej	K_U04	P6S_UW
06U	potrafi wykorzystywać wyobraźnię do tworzenia improwizacji do wybranego materiału muzycznego	K_U06	P6S_UW
07U	potrafi wykorzystać technikę wokalną dla osiągnięcia zamierzeń interpretacyjnych muzyki rozrywkowej	K_U07	P6S_UW
08U	potrafi stosować formy zachowań właściwe dla artystycznych, publicznych występów	K_U16	P6S_UK
09K	jest gotów do nieustannego doskonalenia swojego warsztatu wokálnego	K_K01	P6S_KR
10K	dąży do profesjonalizmu i przestrzegania etyki zawodowej	K_K10	P6S_KO P6S_KR
11K	jest gotów do prowadzenia pracy nad emisją głosu członków zespołów wokalnych i chórów w amatorskim ruchu artystycznym	K_K14	P6S_KO