

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--------|----|-----|-------------|---|---|---------------|---|---|----------------------------|---|---|--------|---|---|----------------|-----|--|---------------|--|--|
| Kod przedmiotu: | A-1EM29.23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kod ERASMUS/ISCED: | 0110 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Przedmiot: | Podstawy dydaktyki | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Typ przedmiotu: | obowiązkowy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Specjalność: | cały kierunek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Język wykładowy: | • polski | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E | sem. 1 | | | sem. 2 | | | sem. 3 | | | sem. 4 | | | sem. 5 | | | sem. 6 | | | Cały przedmiot | | | | | |
| | G | Z | E | G | Z | E | G | Z | E | G | Z | E | G | Z | E | G | Z | E | G | E | | | | |
| | | | | 30,0 | WY | 2,0 | | | | | | | | | | | | | 30,0 | 2,0 | | | | |
| Nakład pracy studenta: | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli | | | | | | 30,0 godzin | | | 1,2 pkt. ECTS | | | samodzielna praca studenta | | | | | | 20,0 godzin | | | 0,8 pkt. ECTS | | |
| Koordinator przedmiotu: | Białkowski Andrzej, dr, prof. UMCS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Treści programowe przedmiotu: | <ol style="list-style-type: none"> Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Dydaktyka ogólna a dydaktyki szczegółowe. Główne nurty myślenia o edukacji szkolnej i szkole. Szkoła jako instytucja wspomagająca rozwój jednostki i społeczeństwa. Modele współczesnej szkoły: tradycyjny, humanistyczny, refleksyjny i emancypacyjny. Szkolnictwo alternatywne. Program ukryty szkoły. Współczesne koncepcje nauczania. Modele profesjonalizmu i ich implikacje dla edukacji nauczycieli. Edukacja do refleksyjnej praktyki. Proces nauczania – uczenia się. Środowisko uczenia się. Szkolne uczenie się. Cele kształcenia – źródła, sposoby formułowania i rodzaje. Zasady dydaktyki. Metody nauczania. Organizacja procesu kształcenia i pracy uczniów. Lekcja (jednostka dydaktyczna) i jej budowa. Style i techniki pracy z uczniami. Formy organizacji uczenia się. Środki dydaktyczne. System oświaty. Organizacja i funkcjonowanie. Aspekty prawne funkcjonowania systemu oświaty i szkoły, elementy prawa oświatowego. Szkoła (w tym szkoła specjalna) i jej program. Europejski kontekst zmiany programu szkoły. Wzorce i modele programów nauczania. Programy przedmiotowe, międzyprzedmiotowe i blokowe. Programy autorskie. Ewaluacja programów. Treści nauczania. Plany pracy dydaktycznej. Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne. Style kierowania klasą. Procesy społeczne w klasie. Integracja klasy szkolnej. Ład i dyscyplina w szkole i w klasie. Poznawanie uczniów i motywowanie ich do nauki. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w klasie szkolnej. Edukacja włączająca. Indywidualizacja nauczania. Pomoc psychologiczno-pedagogiczna w szkole. Projektowanie działań edukacyjnych w kontekście specjalnych potrzeb edukacyjnych oraz szczególnych uzdolnień uczniów. Kategorie uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i charakterystyka ich funkcjonowania. Formy kształcenia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: przedszkola i szkoły ogólnodostępne, integracyjne oraz specjalne, klasy terapeutyczne, indywidualne nauczanie. Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia. Wewnątrzszkolny system oceniania, sprawdziany i egzaminy zewnętrzne. Ocenianie osiągnięć szkolnych uczniów oraz efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości pracy szkoły. Język jako narzędzie pracy nauczyciela. Porozumiewanie się w celach dydaktycznych – sztuka wykładania, sztuka zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów. Edukacyjne zastosowania mediów. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: | <ul style="list-style-type: none"> • kolokwium • ocena ciągła w trakcie zajęć • prezentacja multimedialna • wypowiedź ustna | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU | Odniesienie do efektów kierunkowych | Odniesienie do PRK |
|---------------|---|--|---------------------------|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, zna usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych | K_W13 | P6S_WK |
| 02W | zna zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego | K_W13 | P6S_WK |
| 03W | zna i rozumie współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia, zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów | K_W13 | P6S_WK |
| 04W | zna zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej | K_W13 | P6S_WK |
| 05W | rozumie konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów | K_W12 | P6S_WK |
| 06W | zna i rozumie sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów | K_W13 | P6S_WK |
| 07U | potrafi zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego | K_U14 | P6S_UK |
| 08U | potrafi zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej | K_U12 | P6S_UK |
| 09U | potrafi dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów oraz wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę | K_U14 | P6S_UK |
| 10U | zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym | K_U14 | P6S_UK |
| 11U | dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej | K_U14 | P6S_UK |
| 12K | jest gotów do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów | K_K01 K_K02 | P6S_KR |