

|   |   |   |   |        |    |     |        |   |   |        |        |     |           |   |   |        |   |   |                |     |
|---|---|---|---|--------|----|-----|--------|---|---|--------|--------|-----|-----------|---|---|--------|---|---|----------------|-----|
| Kod przedmiotu:   | A-1EM10.23  |   |   |        |    |     |        |   |   |        |        |     |           |   |   |        |   |   |                |     |
| Kod ERASMUS/ISCED:                                      | 0215  |   |   |        |    |     |        |   |   |        |        |     |           |   |   |        |   |   |                |     |
| Przedmiot:  | <b>Komputerowa edycja nut</b>   |   |   |        |    |     |        |   |   |        |        |     |           |   |   |        |   |   |                |     |
| Typ przedmiotu:   | obowiązkowy   |   |   |        |    |     |        |   |   |        |        |     |           |   |   |        |   |   |                |     |
| Specjalność:  | cały kierunek   |   |   |        |    |     |        |   |   |        |        |     |           |   |   |        |   |   |                |     |
| Kierunek:   | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023  |   |   |        |    |     |        |   |   |        |        |     |           |   |   |        |   |   |                |     |
| Język wykładowy:  | • polski  |   |   |        |    |     |        |   |   |        |        |     |           |   |   |        |   |   |                |     |
| Liczba godzin - G<br>Forma zajęć - Z<br>Punkty ECTS - E | sem. 1  |   |   | sem. 2 |    |     | sem. 3 |   |   | sem. 4 |        |     | sem. 5    |   |   | sem. 6 |   |   | Cały przedmiot |     |
|   | G   | Z | E | G      | Z  | E   | G      | Z | E | G      | Z      | E   | G         | Z | E | G      | Z | E | G              | E   |
|   |   |   |   | 15,0   | LB | 2,0 |        |   |   |        |        |     |           |   |   |        |   |   | 15,0           | 2,0 |
| Nakład pracy studenta:                                  | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli   |   |   |        |    |     |        |   |   | 15,0   | godzin | 0,6 | pkt. ECTS |   |   |        |   |   |                |     |
|   | samodzielna praca studenta  |   |   |        |    |     |        |   |   | 35,0   | godzin | 1,4 | pkt. ECTS |   |   |        |   |   |                |     |
| Koordinator przedmiotu:                                 | <b>Rozmus Rafał, dr hab. prof. UMCS</b>   |   |   |        |    |     |        |   |   |        |        |     |           |   |   |        |   |   |                |     |
| Treści programowe przedmiotu:                           | Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z praktyczną umiejętnością komputerowej edycji partytur muzycznych, która jest pomocna podczas redagowania pracy dyplomowej oraz przy prowadzeniu zespołów muzycznych lub podczas procesu komponowania i aranżowania utworów. |   |   |        |    |     |        |   |   |        |        |     |           |   |   |        |   |   |                |     |
| Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentacja projektu</li> <li>• ocena ciągła w trakcie zajęć</li> <li>• przegląd prac</li> </ul>  |   |   |        |    |     |        |   |   |        |        |     |           |   |   |        |   |   |                |     |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU  | Odniesienie do efektów kierunkowych | Odniesienie do PRK |
|--------|--|-------------------------------------|--------------------|
| 01W    | Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie podstawowy zakres wykorzystania specjalistycznego oprogramowania muzycznego | K_W01                               | P6S_WG             |
| 02U    | potrafi opracować zróżnicowany materiał nutowy utworu w celu wykonania solowego i zespołowego                                | K_U01                               | P6S_UW             |
| 03U    | potrafi tworzyć, zapisywać, importować i eksportować utwory muzyczne przy pomocy specjalistycznego oprogramowania muzycznego | K_U12                               | P6S_UK             |
| 04K    | jest gotów do analizy i cyfrowego przetwarzania informacji zawartych w zapisie nutowym                                       | K_K07                               | P6S_KK             |