

Kod przedmiotu:	A-1EM14.23																						
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																						
Przedmiot:	Fortepian z nauką akompaniamentu i improwizacją																						
Typ przedmiotu:	obowiązkowy																						
Specjalność:	cały kierunek																						
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023																						
Język wykładowy:	• polski																						
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały przedmiot				
	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E			
	15,0	LB	2,0	15,0	LB	2,0	15,0	LB	2,0	15,0	LB	2,0	15,0	LB	2,0	15,0	LB	2,0	15,0	LB	2,0	90,0	12,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli									90,0			godzin			9,0			pkt. ECTS				
	samodzielna praca studenta									210,0			godzin			3,0			pkt. ECTS				
Koordinator przedmiotu:	Krzemińska-Sribniak Małgorzata, dr hab. prof. UMCS																						
Treści programowe przedmiotu:	Zagadnienia dotyczące gry na fortepianie, opanowania sztuki gry pianistycznej, improwizacji i akompaniamentu. Poruszane są w związku z tym problemy techniczne, repertuarowe, pamięciowe, wyrazowe. Prezentowane są również – ujęte systemowo – sposoby pracy nad prawidłową postawą przy instrumencie, prawidłowym ustawieniem aparatu gry, pracy nad właściwym odczytaniem tekstu muzycznego, samodzielnego ćwiczenia, pedalizacją oraz kwestie związane z przygotowaniem do publicznych występów. Student nabywa umiejętność tworzenia prostych melodii w skali dur moll do dwóch znaków przykluczowych, umiejętność opracowywania prostych, popularnych melodii i improwizowania na ich temat, umiejętność gry miniatury ilustracyjnej. Student zdobywa podstawowe umiejętności w realizacji partii akompaniamentu, opanowuje umiejętność słuchania i rozumienia solisty/współwykonawców.																						
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • pokaz umiejętności • prezentacja • zaliczenie praktyczne 																						

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące wykonywania utworów muzyki tradycyjnej, konstruowania akompaniamentu i improwizacji na fortepianie	K_W01	P6S_WG
02W	zna i rozumie znaczenie podstawowych środków wykonawczych w utworach o różnych stylach muzycznych występujących w literaturze edukacji muzycznej	K_W06	P6S_WK
03U	posiada umiejętność prawidłowego odczytania zapisu nutowego oraz wykonania utworu z zakresu objętego programem studiów we właściwym tempie, z prawidłową dynamiką i wskazanym w tekście frazowaniem	K_U04	P6S_UW
04U	potrafi skonstruować prosty akompaniament i wykorzystać go w tworzeniu improwizowanego akompaniamentu do wybranego materiału muzycznego	K_U06	P6S_UW
05K	prezentuje świadomie i komunikatywnie swoje umiejętności podczas realizacji projektów artystycznych, również z wykorzystaniem technologii informacyjnych	K_K13	P6S_KO P6S_KR