

Kod przedmiotu:	A-M31													
Kod ERASMUS/ISCED:	0213													
Przedmiot:	<b>Malarstwo użytkowe III</b>													
Typ przedmiotu:	wybieralny													
Specjalność:	cały kierunek													
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem. 4	sem. 5	sem. 6	sem. 7	sem. 8	sem. 9	sem. 10	Cały przedmiot			
	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G Z E	G E	E	
					60,0	LB 3,0	60,0	LB 4,0					120,0	7,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli					120,0	godzin	5,0	pkt. ECTS					
	samodzielna praca studenta					55,0	godzin	2,0	pkt. ECTS					
Koordinator przedmiotu:	<b>Barańska Anna, dr hab.</b>													
Treści programowe przedmiotu:	<p>Przedmiot ma na celu pogłębienie wiedzy i umiejętności zdobytych w ramach przedmiotu Technologia malarstwa oraz rozwijanie kompetencji praktycznych w zakresie stosowania różnorodnych technik malarskich. Program obejmuje realizację kompozycji płaskich i przestrzennych z wykorzystaniem różnych rodzajów podobraz i świadomy dobór technologii malarskich z uwzględnieniem wyrazu artystycznego, trwałości i funkcjonalności wykonanej pracy. Studenci rozwijają indywidualny język ekspresji artystycznej poprzez indywidualny wybór tematu, dobór projektu, technik i materiałów. Zajęcia mają charakter warsztatowy i koncentrują się na praktycznym zastosowaniu zróżnicowanych tworzyw i technologii. Cwiczenia semestralne ukierunkowane są na realizację indywidualnych predyspozycji artystycznych i technologicznych studenta oraz integrację klasycznych i współczesnych metod technologicznych, co pozwala na realizację projektów zarówno o charakterze użytkowym jak i stricte artystycznym.</p>													
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocena ciągła w trakcie zajęć</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• zatwierdzanie projektów</li> </ul>													

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma wiedzę z zakresu malarstwa użytkowego obejmującą techniki ścienne (sgraffito, fresk suchy, fresk mokry) i techniki pozłotnicze	K_W01	P7S_WG
02W	zna materiały i narzędzia stosowane w technikach malarstwa użytkowego	K_W01	P7S_WG
03U	wykonuje próby malowania w wybranych technikach malarstwa ściennego z wykorzystaniem wszystkich sposobów malowania w obrębie danej techniki	K_U03	P7S_UW
04U	wykonuje projekt i realizacje sgraffita jedno-, dwu- lub wielobarwnego	K_U03	P7S_UW
05U	stosuje tradycyjne i współczesne tworzywa plastyczne wzbogacające prace w kontekście technologicznym i artystycznym	K_U03	P7S_UW
06U	łączy techniki ścienne, szeroko rozumiane techniki pozłotnicze i sztukatorskie	K_U03	P7S_UW
07K	jest przygotowany do podejmowania zadań na szeroko rozumianym rynku pracy w zakresie malarstwa użytkowego	K_K04 K_K06	P7S_KK P7S_KR